

# TEATRE CALDERÓN D'ALCOI

FITXA TÈCNICA ABRIL 2018

## ESCENARI

### Dimensions d'escenari – ample

Boca: 12 m  
Muscle dret (actor): 3,5 / 4,5 m  
Muscle esquerre (actor): 4 / 5 m  
Fossat orquestra / corbata: 14 m  
Fossat escènic: 14 m  
Jàssena: 9 m

### Dimensions d'escenari – fondària

Des de boca: 14 m  
Muscle dret: 14 m  
Muscle esquerre: 14 m  
Fossat orquestra / corbata: 2,75 m  
Fossat escènic: 9,35 m  
Jàssena: 8,5 m

### Dimensions d'escenari – alt

Boca: 7 m  
Escenari a peine: 16,15 m  
Peine a sostre: 2,84 m  
Jàssena: 6 m  
Muscle dret a primera galeria: 6,40 m  
Muscle esquerre a primera galeria: 6,40 m  
Fossat orquestra: 2,50 m  
Fossat escènic: 2,60 m

El sòl de l'escenari és de fusta de pi registrable a partir de 2,75 m de l'embocadura, en trampilles 1998x998x45 mm.

### Dimensions porta de càrrega

Ample: 4,50 m  
Alt: 2,70 m  
Caixa de seguretat laboral i sistema de manipulació electrònic adaptat  
Càrrega màxima: 1.000kg

## IL-LUMINACIÓ

QNT	CONCEPTE	POT.	MARCA	MOD	OBSERVACIONS
6	FRESNELL 7° - 60°	2 kw	SELECOM		VISERA + PORTAFILTRE
12	FRESNELL 13° - 59°	1.2 kw	SELECOM		VISERA + PORTAFILTRE
6	P.C. 4.5° - 60°	2 kw	SELECOM		VISERA + PORTAFILTRE
48	P.C. 4.5° - 62°	1.2 kw	SELECOM		VISERA + PORTAFILTRE
9	RETALLADA OBERTA 19 - 50°	2 kw	ROBERT JULIAT	713 SX	PORTAFILTRES / PORTAGOBOS
9	RETALLADA OBERTA 18 - 54°	1 kw	ROBERT JULIAT	613 SX	PORTAFILTRES / PORTAGOBOS
9	RETALLADA TANCADA 16-35°	1 kw	ROBERT JULIAT	614 SX	PORTAFILTRES / PORTAGOBOS
16	RETALLADA OBERTA 23-50°	0.6 kw	SELECOM	PACIFIC	PORTAFILTRES / PORTAGOBOS
12	RETALLADA TANCADA 12-28°	0.6 kw	SELECOM	PACIFIC	PORTAFILTRES / PORTAGOBOS
48	PAR-64	1 kw	THOMAS		PORTAFILTRES
16	ASIMÈTRIC PENJAR	1 kw	SELECOM	LUI CYC	PORTAFILTRES
18	ASIMÈTRIC SÒL	1 kw	SELECOM	LUI GROUND DRO	PORTAFILTRES
1	CANÓ HMI	1.2 kw	ROBERT JULIAT	SUPER CORRIGAN	PORTAFILTRES
1	TAULA CONTROL		LT HYDRA	SPACE	2 MONITORS / 1000 CANALS
156	DIMMERS DIGITAL	3 kw	LT	TOTEM	DMX 512
6	DIMMERS DIGITAL	5 kw	STRONG		EQUIPS PORTÀTIL 3 DIMMERS /CETAC 32 A
1	SPLITER 1-8		STRONG		RED DMX 40 PUNTS ESCENARI I SALA
6	LÍNIES INDEPENDENTS 220v. CONTROLADA PER DMX				
1	ESCOMESA COMPANYIES 380 V 3F+N+T/ CONSUM 150 kw				
1	PROCESSADOR VÍDEO		MULTIFORMAT	Gefen EXT-MFP	HDMI, DVI, DISPLAYPORT, VGA, VC
270	CIRCUÏTS ESCENARI		STRONG		108 VARES ELEC./ 48 GALERIA ELEC. / 96 ESCENARI/ 18 FOSSAT
78	CIRCUÏTS SALA		STRONG		42 PUNTS SALA/ 24 LLOTGES- AMFITEATRE/12 LATERAL PROSCENI
3					PONT FIXE DE LLUM EN SALA
6	VARES ELECTRIFICADES		STRONG	18 CIRCUÏTS REGULATS + 2 DIRECTES	TAMBOR ARROLLADOR EN PEINE
14	BARRES ELECTRIFICADES		STRONG	6 CIRCUÏTS	HARTING- 6 SCHUKO
8	ESTRUCTURA CARRERS		STRONG	AMB RODES	ALÇADA 2m + EXTENSIÓ 2m
1	MÀQUINA DE FUM				DENSITAT MITJANA

## MAQUINÀRIA

QNT	CONCEPTE			
27	BARRES CONTRAPESADES	500 kg	14 m + 2 m	NÚM 1 TELÓ PRINCIPAL
14	BARRA MOTORITZADA	1200 kg	14 m + 2 m	VELOCITAT FIXA / N. 13 MAGATZEM SOSTRE ACÚSTIC
2	BARRA MOTORITZADA	1500 kg	14 m + 2 m	
1	BARRA MOTORITZADA	750 kg	14 m + 2 m	
	BARRES MANUALS			SISTEMA DE CORRIOLES + CORRIOLA DESEMBARQUE DE 6 TIRS + CORDA NEGRA COTÓ
12	MOTOR PUNTUAL	125 kg		COMANDAMENT INDIVIDUAL I MÒDUL CONTROL 17 MOTORS
1	TELÓ DE BOCA			COLOR BLAU - TANCAMENT GUILLOTINA I AMERICANA
1	SÒL DANSA			HARLEQUIN CASCADE NEGRE – 7 ROLLS DE 10X2 m
1	CICLORAMA			GRIS 14X7,5m – RETROPROJECCIÓ I PROJECCIÓ
1	TULL GOBELIN			NEGRE 14X7,5m
1	CÀMERA NEGRA			7 BAMBALINES (DIVERSES MESURES) + 14 POTES + FÓRUM EN 2 FULLES
1	CÀMERA ACÚSTICA			MODULAR DIVERSES CONFIGURACIONS/ALÇADA MÀX. 7M/ACABAT EN FUSTA
1	MOBILIARI D'ORQUESTRA			80 FARISTOLS + 80 CADIRES ORQUESTRA + 6 TAMBORETS CONTRABAIX
20	TARIMES TIPUS ROSCO			MESURES 2X1m /ALÇÀRIES: 20-40-60-80-10 cm/BARANES AMB LLEVA PORS
1	TARIMA + FARISTOL DIRECTOR			EN TRES MÒDULS, REGULABLES

## SO

QNT	CONCEPTE	MARCA	MODEL	OBERVACIONS
	<b>* PA / MONITORS</b>			
4	CAIXA ACÚSTICA	MEYER	CQ-1	AUTOAMPLIFICADA/VOLAT L/R
2	CAIXA ACÚSTICA	MEYER	650-P	SUBGREUS
4	CAIXA ACÚSTICA	MEYER	UPM-1P	RETARDOS SALA (2 PATI + 2 AMFITEATRE)
6	CAIXA ACÚSTICA	MEYER	UPA-1P	
2	MONITOR ESTUDI	GENELEC	8040AP+405B	EN CABINA DE SO NO EN ESCENARI
	<b>* CONTROL</b>			
1	TAULA SO	MIDAS	VERONA 32+8 Ch	
1	TAULA SO AUXILIAR	MIDAS	VENICE 24 Ch	CONTROL MONITORS
1	EQUALITZADOR 1/3 OCT STEREO	KLARK TEKNIK	DN-360	AJUST PA
2	EQUALITZADOR 1/3 OCT STEREO	SAMSON	S-CURVE 231	
1	PROCESSADOR EFECTES	LEXICOM	PCM-91	
2	PROCESSADOR DINÀMICA	DRAWNER	MX 30	COMPRESSOR
1	REPRODUCTOR MINIDISK	TASCAM	MD 350	
2	REPRODUCTOR CD	TASCAM	CD-01U	
1	GRAVADOR-REPROD CD	TASCAM	CD-RW 901	
1	SPLITTER DISTRIBUÏDOR	DRAWNER	DA-6R	1 STEREO IN X 6 STEREOS OUT
10	SPLITTER 4X4	BSS	MSR-604 II	4 UNITATS X 4 EIXIDES (CONTROL+MON+SALA+UEX)

	<b>* MICROFONIA</b>			
6	MICRÒFON DINÀMIC	SHURE	SM-57	
6	MICRÒFON DINÀMIC	SHURE	SM-58	
5	MICRÒFON DINÀMIC	SENNHEISER	MD-441	
5	MICRÒFON DINÀMIC	SENNHEISER	MD-421	
3	MICRÒFON DINÀMIC	SENNHEISER	e-902	
1	MICRÒFON DINÀMIC	SENNHEISER	e-604	
4	MICRÒFON CONDENSADOR	NEUMANN	SKM-140	
3	MICRÒFON DIADEMA	SENNHEISER	-H52-	
3	MICRÒFON CONDENSADOR	AKG	C-414 B TL-II	
1	MICRÒFON INALÀMBRIC	SENNHEISER	SKM 300-835 G3	DE MÀ / CÀPSULA 835
4	CAIXA INJECCIÓ	BSS	AR-133	
20	PEU DE MICRO JIRAFÀ	K&M		
2	SUPORT MICRO TAULA	K&M		
	<b>* INTERCOM</b>			
1	CENTRAL INTERCOM 4 CANALS	CLEAR COM	MS 440	PUPITRE REGIDORIA
10	PETAQUES INTERCOM	CLEAR COM	RS-601	XARXA DE 32 UBICACIONS (4 CANALS)
1	CENTRAL CUE-LIGHT	STONEWOOD		PUPITRE REGIDORIA / 8 MÒDULS DE SERVEI

## NORMES BÀSIQUES D'ÚS DE LES INSTAL·LACIONS TÈCNIQUES

### 1. MUNTATGE D'ESTRUCTURES, INSTAL·LACIONS AUXILIARS I ALTRES ELEMENTS

- a. La companyia/grup lliurarà al teatre la memòria tècnica de l'escenografia i de la resta d'estructures escèniques corpòries que tinguen que formar part de l'espectacle, així com les corresponents garanties d'instal·lació, homologacions i certificacions validades pels organismes corresponents tant d'aquestes com del material escenotècnic extra que aporta al muntatge, projectors, audiovisuals, pantalles, motors, maquinària, consoles de control, dimmers auxiliars, dmx, dispositius d'efectes escènics...
- b. No es podrà accedir a l'escenari ni efectuar la descàrrega de material sense el compliment de la normativa de riscos laborals, això implica que cada treballador deurà anar equipat amb els EPI's corresponents a la seua tasca a desenvolupar que van des de l'arnés, casc, botes, guants...
- c. El pes màxim autoritzat a l'escenari és de 450Kg. / metre quadrat.
- d. El terra de l'escenari és practicable sempre que s'indique el sistema d'ancoratge prèviament i s'haja obtingut el vistiplau del cap tècnic del teatre.
- e. El volum de sala podrà ser regulat per la direcció del teatre si excedeix els límits permesos 100dB, tenint en compte que el criteri màxim recomanat pels organismes de salut sobre les persones s'estableix en 70dB, atenent així l'establert en el *Real Decreto 286/2006 Sobre la protección de la salud y la seguridad de los trabajadores contra los riesgos relacionados con la exposición al ruido*, així com a la directiva europea 2002/49/CE , la Llei 7/2002 GVA, Llei 37/2003
- f. Tots aquells elements escenogràfics hauran de ser traslladats pels propis mitjans de la companyia una vegada acabada la funció i dins del termini establert per al desmuntatge. Si no fóra així, s'entendria que tot allò que quede en aquestes instal·lacions és material destructible, no fent-se responsable el Teatre Calderón d'Alcoi de la seua deterioració, pèrdua o destrucció transcorregut el termini indicat.

### 2. CABINES DE CONTROL, SALA DIMMERS, MAGATZEM DE FOCUS I MICROFONIA

- a. Les cabines de control del teatre no podran ser manipulades per cap persona aliena al Calderón sense la presència o supervisió d'almenys, un tècnic o responsable designat pel mateix teatre.
- b. No està permés l'accés a la sala de dimmers, de focus i microfonia sense autorització del cap tècnic.

### 3. MUNTATGE D'INSTAL·LACIONS ELÈCTRICS I/O SO

- a. Totes les instal·lacions d'elements elèctrics, de so, informàtics, etc han de conduir-se pels llocs indicats pel tècnic del Teatre Calderón, no podent, en cap cas, habilitar-se altres llocs d'instal·lació o pas que els destinats a tal fi.
- b. Les connexions de les escomeses d'electricitat del Teatre Calderón s'efectuaran sempre per personal tècnic autoritzat pel propi teatre, quedant absolutament prohibit l'accés a caixes/quadres d'escomesa de la xarxa a qualsevol altra persona.

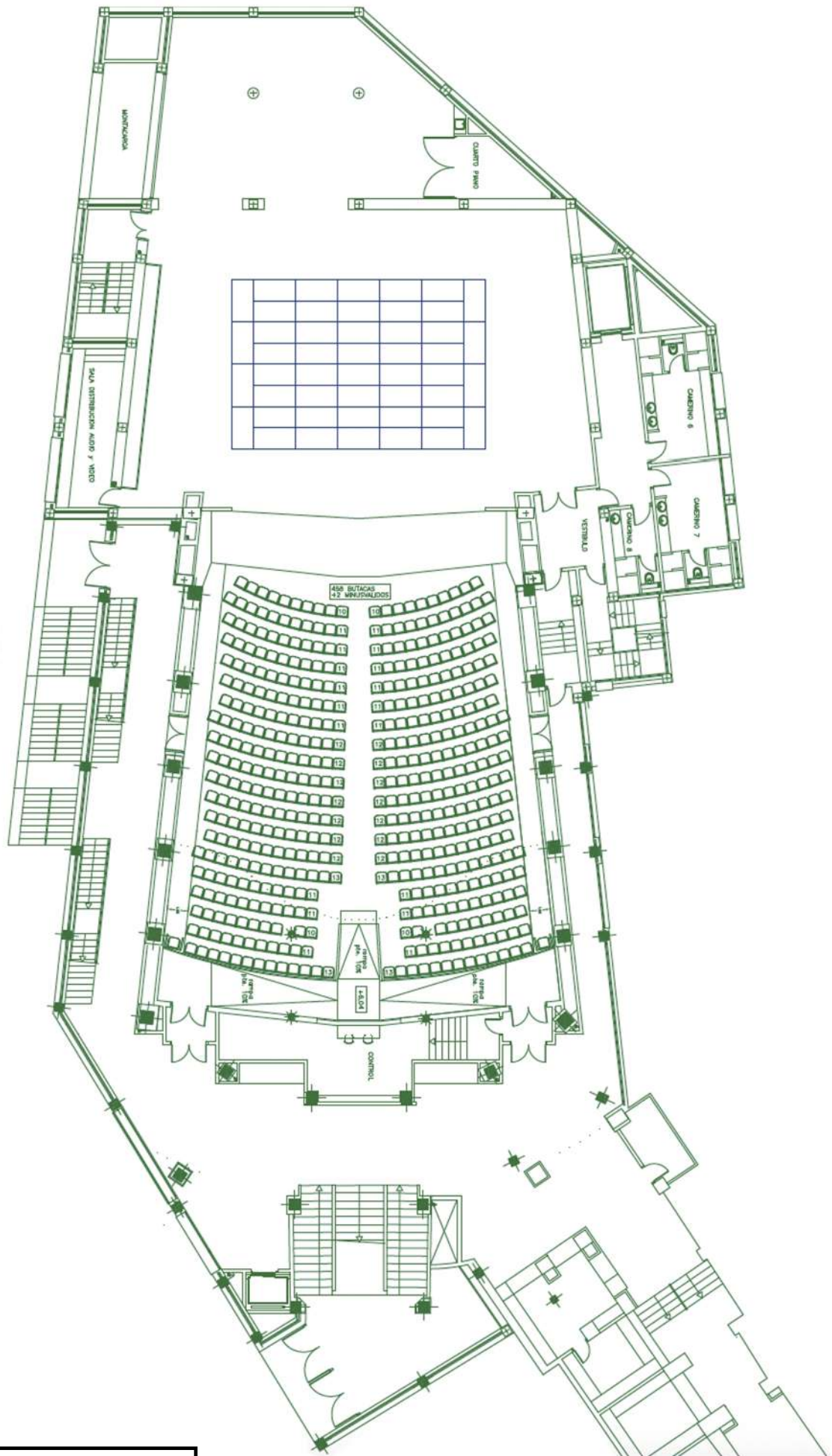
### 4. MATERIALS PERILLOSOS I/O INFLAMABLES.

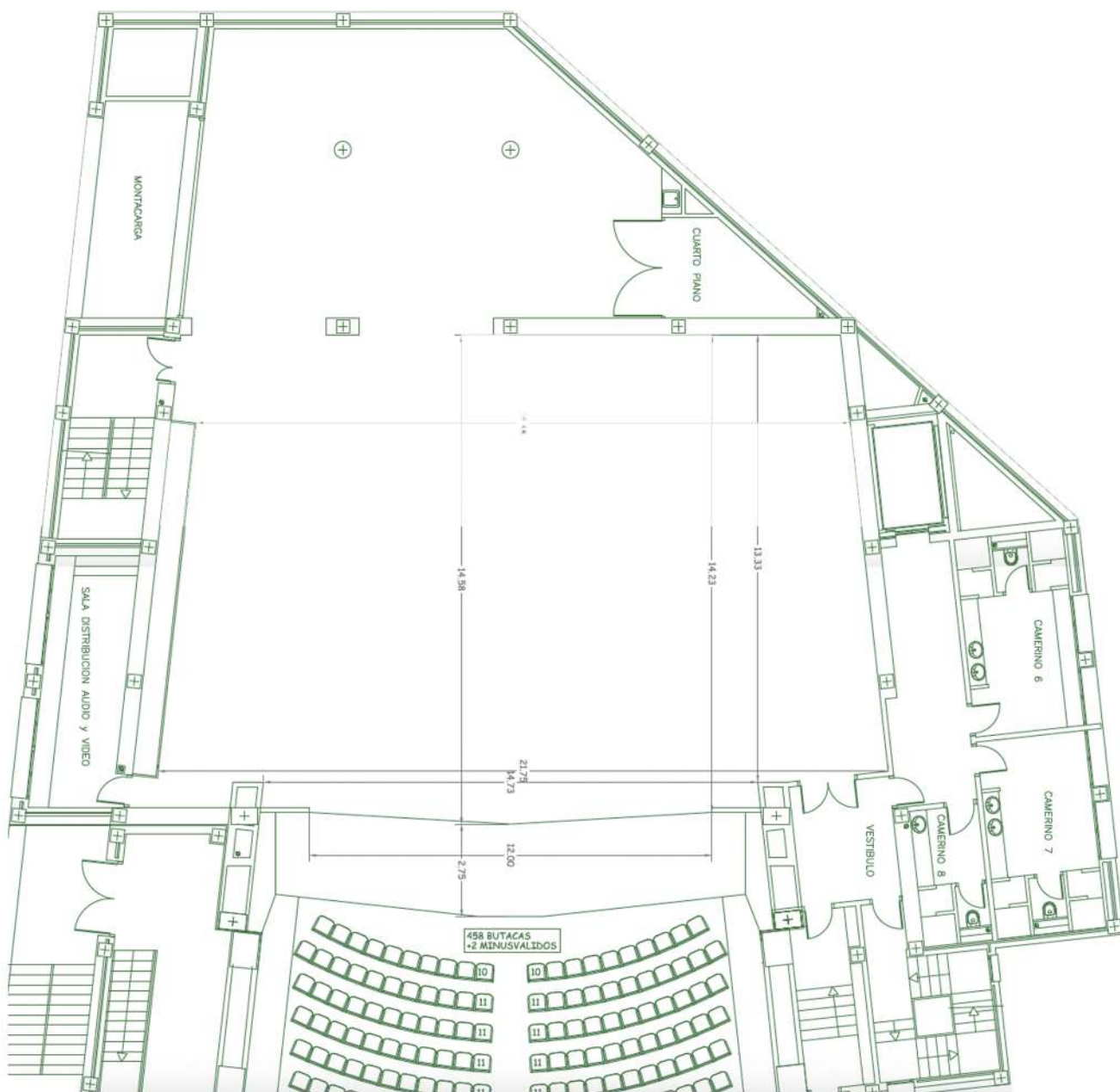
En cap circumstància s'admetrà l'ús o transport dins de l'edifici, de qualsevol material inflamable, gasolina, acetilè, petroli, etc.

### 5. INCOMPLIMENT DE LES CONDICIONS TÈCNIQUES D'ÚS.

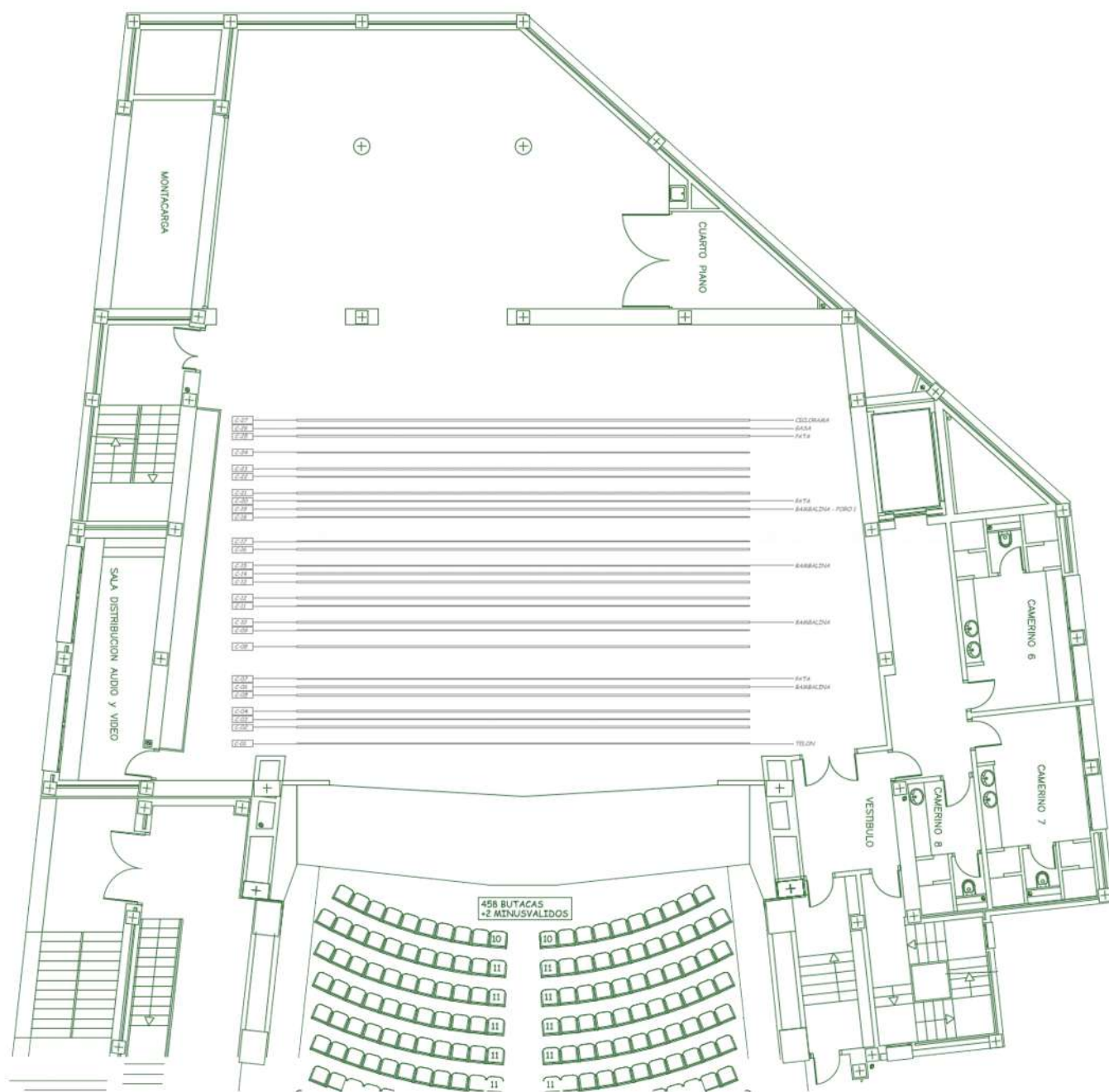
- a. La companyia o organitzador està obligat al compliment de les condicions tècniques d'ús establides en el present document. A aquest efecte, el personal tècnic i de muntatge de l'organització haurà de seguir les instruccions i directrius que s'establisquen pel personal del Teatre Calderón.

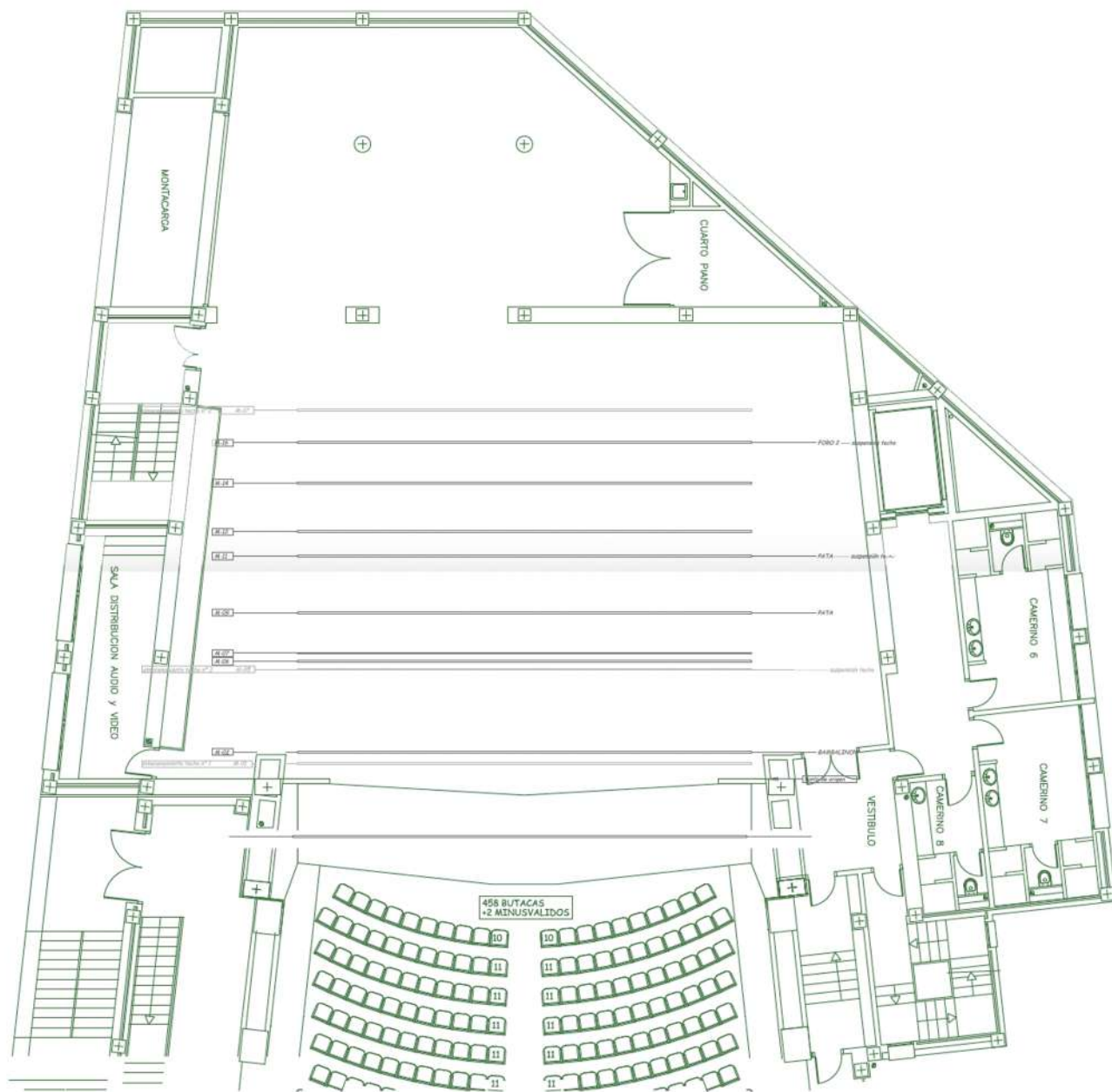
L'incompliment de les condicions tècniques d'ús o la inobservança de les instruccions i directrius fixades pel personal del Calderón, facultarà a la Direcció del Teatre a paralitzar els treballs fins a esmenar les deficiències, sense que l'organitzador o la companyia pugui reclamar indemnització alguna per aquest concepte.

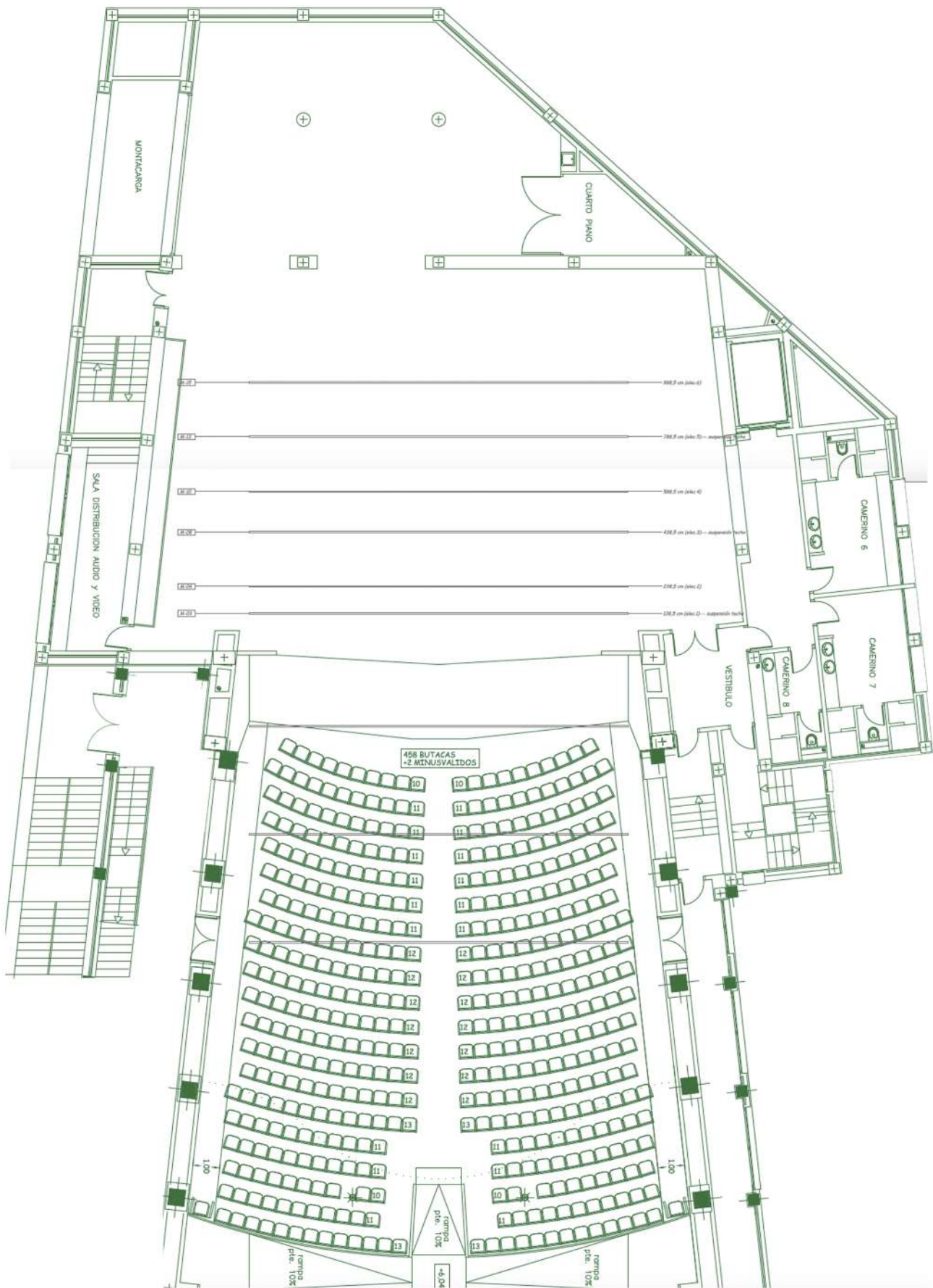












**TEATRE CALDERÓN D'ALCOI**  
**Zona: Vares electrificades**