

TEATRE CALDERÓN ALCOI

GENER
FEBRER
MARÇ
2019



Gires de temporada

Dimecres 2 gener, a les 19.00 h OOPART Tresperté Circo Teatro	Pàg. 5
Divendres 18 gener, a les 20.00 h QUERERTE A TI Ángela Carrasco, Paco Arrojo i C.M. Primitiva d'Alcoi	Pàg. 7
Dimecres 23 i dijous 24 gener, sessions escolars a les 10.00 i 12.00 h CLARINETÀRIUM. EduCaixa Ensemble Una Cosa Rara	Pàg. 9
Dissabte 26 gener, a les 20.00 h ISMAEL SERRANO Todavía	Pàg. 11
Dissabte 2 febrer, a les 18.00 h NACHO DIAGO El misterioso caso de Houdini y la habitación cerrada	Pàg. 13
Dissabte 9 febrer, a les 21.00 h VICTOR MANUEL Casi nada está en su sitio	Pàg. 15
Dissabte 16 febrer, a les 19.30 h ¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT? Barco Pirata Producciones Teatrales	Pàg. 17
Dissabte 23 febrer, a les 20.00 h EDU SOTO Más vale solo que ciento volando	Pàg. 19
Diumenge 3 març, a les 19.00 h SHAKESPEARE EN BERLÍN Arden Producciones	Pàg. 21
Diumenge 10 març, a les 19.30 h EL MAGO Centro Dramático Nacional, Avance Producciones Teatrales, Entrecajitas Producciones, García-Pérez Producciones	Pàg. 23
Divendres 22 març, a les 20.30 h FAEMINO Y CANSADO Quien tuvo retuvo	Pàg. 25
Divendres 29 març, a les 20.30 h EL CONSORCIO ...Eres tú	Pàg. 27

AVANÇ

Gènere: **DANSA**

TEATRE

MÚSICA

SOCIAL

Produccions locals i cessions a entitats

Gener

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 6 | Concert d'Any Nou. Strauss European Orquestra.
Associació d'Amics de la Música d'Alcoi |
|  | 12 | Sentimientos. Escola de Teatre Amor Discos
Musical benèfic Associació Espanyola contra el Càncer |
|  | 19 | 19.30 h - Dansa:
Gala benèfica de Dansa ACOVIFA
Escoles i grups de dansa d'Alcoi. |

Febrer

- | | | |
|----------------------------------------------------------------------------------|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 12-13-14 | Concurs Rosquilletres
àPunt TV. Sessions escolars concertades |
|  | 22 | 22.00 h - Teatre Musical:
Enamora't ballant
Angoixa Teatre - Centre Dansa Inma Cortés |
|  | 28 | 20.00 h - Òpera 2001:
Madama Butterfly
Associació d'Amics de la Música d'Alcoi |

Març

- | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | 7 | 18.00 h - Conferència:
Todo se puede entrenar. Toni Nadal i Fernando Botella
Futuremos+Jovempa+Rotary+BNI Avanza |
|  | 13 | 20.00 h - Teatre clàssic:
Hècuba. Grup de Teatre Universitat d'Alacant |
|  | 16 | 19.00 h- Concert: Lírica Paradiso. Música de cinema
Associació d'Amics de la Música d'Alcoi |
|  | 17 | Concert de temporada:
Corporació Musical Primitiva d'Alcoi |
|  | 23 | Concert de temporada:
Societat Musical Nova d'Alcoi |
|  | 24 | Concert de festes:
Agrupació Musical Serpis |
|  | 31 | Concert de festes:
Societat Unió Musical d'Alcoi |



OOPART

trespunto
circo teatro



Gobierno de España

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE



ACA





Tresperté Circo Teatro

OOPART

Dimecres

2

19.00 h

GENER

Gènere: Circ / Teatre

Direcció: Antonio J. Gómez

Solistes: Cristina Terentiev i Alexey Terentiev.

Durada: 50 min.

Tots els públics



La gentada espera expectant per a veure la sorpresa que els oferirà l'artefacte mecànic-temporal situat davant els seus ulls. Res no és el que sembla en aquesta aventura a través del temps.

Una peculiar tripulació nouvinguda d'un viatge a través del temps, aterra davant els nostres ulls i ens presenta la gran oportunitat de fer viatges en el temps, això sí, per un peu mòdic. Per a això faran gala dels seus millors reclams i els seus sorprenents números circenses. Però hui no és un dia qualsevol en la seu rutina com a venedors ambulants. Manipular el temps a vegades té les seues conseqüències.

El gentío aguarda expectante para ver la sorpresa que les deparará el artílugo mecánico-temporal situado ante sus ojos. Nada es lo que parece en esta aventura a través del tiempo.

Una peculiar tripulación recién llegada de un viaje a través del tiempo, aterriza ante nuestros ojos y nos presenta la gran oportunidad de hacer viajes en el tiempo, eso sí, por un módico precio. Para ello harán gala de sus mejores reclamos y sus asombrosos números circenses. Pero hoy no es un día cualquiera en su rutina como vendedores ambulantes. Manipular el tiempo a veces tiene sus consecuencias.



Preu de les entrades: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).



A man and a woman are dancing together on a stage. The man, on the left, is wearing a dark suit jacket over a white shirt and is smiling. The woman, on the right, is wearing a red dress and has her arm raised. They are positioned in front of a dark, textured background that suggests a curtain or a wall with dramatic lighting.

Quererte a ti

HOMENAJE A

CAMILO SESTO



Divendres

18

20.00 h

GENER

Ángela Carrasco, Paco Arrojo, C.M. Primitiva d'Alcoi

QUERERTE A TI

Homenatge a Camilo Sesto

Gènere: Música

Tots els públics

Arranjaments: Francisco Andreu Comos

Director C.M. Primitiva: Àngel L. Ferrando

“Quererte a ti” és un homenatge a CAMILO SESTO, en el qual participen les conegüedes veus d’Ángela Carrasco, una de lesdives d’Amèrica Llatina durant les dècades de 1970 i 1990, i Paco Arrojo, semifinalista de La Voz. Tots dos artistes interpretaran les conegüedes cançons del cantant alcoià acompañats per la música de la Corporació Musical Primitiva d’Alcoi.

Quererte a ti es un homenaje a CAMILO SESTO, en el que participan las conocidas voces de Ángela Carrasco, una de las divas de América Latina durante las décadas de 1970 y 1990, y Paco Arrojo, semifinalista de La Voz. Ambos artistas interpretarán las conocidas canciones del cantante alcoyano acompañados por la música de la Corporació Musical Primitiva d’Alcoi.

Preu de les entrades: 30 euros (general), 25 euros (Amfiteatre). 18 (joves i Club Espectador) A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

-QUADERN de CAMP-

CHALUMEAU

- època: BARROC 1690
- material: fusta de BOIX
- 2 claus de llautó
- so dolç

TELEMANN, G.Ph. Concerto
for two chalumeaux in D minor
III. Adagio, TWV 52

no té campana!

CLARINET ROMÀNTIC

1830

- època: ROMANTICISME
- material: fusta de BANÚS
- 12 claus platejades

SCHUMANN, R. Fantasiestücke
II. Zart und mit Ausdruck, Op. 73

- ideal per jazz

CLARINET BARROC

- època: BARROC 17
- material: fusta de BOI
- MOLTER, J. Concerto No. 6
in D Major: III. Allegro
MNH VI 37
- so atronimat

campana

CLARINET ACTUAL familiar

- època: 1860
- material: fusta de BAMBÚ
- 17 claus platejades

STRAVINSKY, I. Thru
for clarinet solo: II

- música contemporània

report



Dimecres
Dijous

23 -24

10.00 - 12.00 h

GENER

Ensemble Una Cosa Rara

CLARINETÀRIUM

Sessions escolars concertades Educaixa

Gènere: Concert didàctic.

Sessions en valencià i castellà

Públic escolar

Una dotzena de clarinets diferents, unes quantes anècdotes i un viatge per recórrer els més de 400 anys d'història de l'instrument. Clarinetàrium és un espectacle en format concert que combina l'aproximació històrica al clarinet amb una aproximació de caràcter científic.

Clarinetàrium proposa un recorregut per la història de la música per descobrir com l'evolució de l'instrument va lligada a l'evolució de la música. A més, per entendre el funcionament del clarinet i les seves característiques principals (i per extensió el de tots els instruments de vent) es realitzaran alguns experiments que ajudaran a fer-se'n una idea adequada.

Clarinetàrium és, per tant, un espectacle concert dinàmic que combina música, petits experiments i història, que ens farà passar una bona estona al mateix temps que descobrim el passat i el present del clarinet!

Una docena de clarinetes diferentes, unas cuantas anécdotas y un viaje para recorrer los más de 400 años de historia del instrumento. Clarinetarium es un espectáculo en formato concierto que combina la aproximación histórica al clarinete con una aproximación de carácter científico.

Clarinetarium propone un recorrido por la historia de la música para descubrir de qué manera la evolución del instrumento va ligada a la evolución de la música. Además, para entender el funcionamiento del clarinete y sus principales características (y por extensión el de todos los instrumentos de viento), se realizarán algunos experimentos que ayudarán a hacerse una idea más precisa.

Clarinetarium es, por tanto, un espectáculo-concierto dinámico que combina música, pequeños experimentos e historia, que nos hará pasar un buen rato mientras descubrimos el pasado y el presente del clarinete.





Dissabte

26

20.00 h

GENER

Todavía

ISMAEL SERRANO

Gènere: Música

Tots els públics

Es compleixen 20 anys d'una carrera repleta d'enormes èxits de la cançó popular i, per a festejar aquest aniversari, Ismael Serrano ha posat en peus un projecte molt especial amb el qual recalcarà al Teatre Calderón d'Alcoi.

Ho farà ell només a la guitarra. Una cita en la qual el públic gaudirà dels èxits de sempre, però també de temes inèdits i de versions de cançons d'altres grans autors que han influït en la seua carrera. Tot això, amb una posada en escena en la qual la màgia, el cinema, el teatre i l'espectacle multidisciplinari convergeixen.

Se cumplen 20 años de una carrera repleta de enormes éxitos de la canción popular y, para festejar este aniversario, Ismael Serrano ha puesto en pie un proyecto muy especial con el que recalcará en el Teatre Calderón de Alcoi.

Lo hará él sólo a la guitarra. Una cita en la que el público disfrutará de los éxitos de siempre, pero también de temas inéditos y de versiones de canciones de otros grandes autores que han influido en su carrera. Todo ello, con una puesta en escena en la que la magia, el cine, el teatro y el espectáculo multidisciplinar convergen.

Preu de les entrades: 32 euros (general), 26 euros (Amfiteatre). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

NACHO DIAGO
PRESENTA

EL MISTERIOSO CASO DE **HOUDINI**

Y LA HABITACIÓN CERRADA



UN ESPECTÁCULO DE MAGIA Y MISTERIO
PARA TODA LA FAMILIA

TEATRERA



TAMA



AJUNTAMENT DE BÉLIA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

PÀDIA

CONSELLERIA D'ESTADÍSTIQUES

CONSELLERIA DE CULTURA

CONSELLERIA D'EDUCACIÓ

CONSELLERIA D'ESTADÍSTIQUES





Dissabte

2

18.00 h

FEBRER



El misterioso caso de Houdini y la habitación cerrada

NACHO DIAGO

Gènere: Màgia Teatre

Idioma: Castellano

Al 1916 va passar alguna cosa que va marcar la vida de Harry Houdini. Alguna cosa que ell va tractar d'ocultar i que acaba d'apareixer escrit a un diari amagat en una de les caixes de màgia que feia servir en els seus espectacles.

Houdini és un dels grans mites de la història de la màgia. Conegut no només com a mag i pels seus grans escapaments sinó per la seua lluita contra tots els xarriares i estafadors que a principis del segle XX asseguraven poder tindre contacte amb els esperits i el més enllà.

Va resoldre tots els casos relacionats amb allò paranormal que se li van presentar donant una explicació lògica a cadascun d'ells... a tots... menys un.

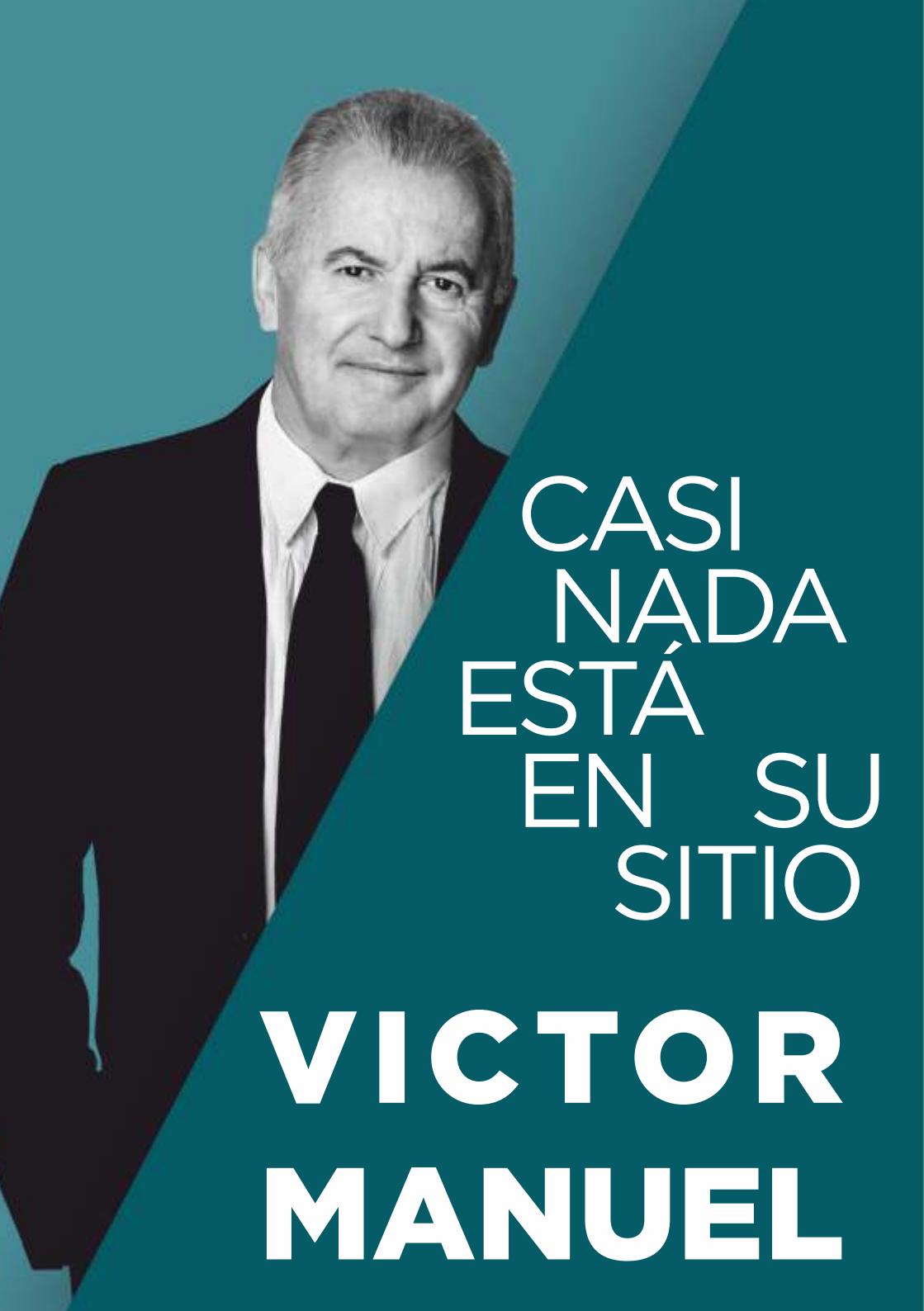
Tots els públics

En 1916 pasó algo que marcó la vida de Harry Houdini. Algo que él trató de ocultar y que acaba de aparecer escrito en un diario escondido en una de las cajas de magia que usaba en sus espectáculos.

Houdini es uno de los grandes mitos de la historia de la magia. Conocido no sólo como mago y por sus grandes escapes sino por su lucha contra todos los timadores y estafadores que a principios del siglo XX aseguraban poder tener contacto con los espíritus y el más allá.

Resolvió todos los casos relacionados con lo paranormal que se le presentaron dando una explicación lógica a cada uno de ellos... a todos...menos uno.

Preu de les entrades: 8 euros (pati de butaques), 6 euros (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

A black and white portrait of a middle-aged man with short, light-colored hair. He is wearing a dark suit jacket, a white dress shirt, and a dark tie. He is looking directly at the camera with a slight smile. The background is a solid teal color.

CASI
NADA
ESTÁ
EN SU
SITIO

VICTOR
MANUEL



Dissabte

9

21.00 h

FEBRER

Casi nada está en su sitio

VICTOR MANUEL

Gènere: Cantautor

Víctor Manuel porta més de 50 anys sobre l'escenari oferint gires i concerts, i triomfant també com a compositor. Ha enlluernat a moltes generacions amb la seua veu tan particular, sense que les seues cançons passen de moda, tant les que ha compost i cantat ell mateix, com les que ha fet per a altres artistes de renom.

En moltes de les seues cançons es planteja una temàtica social reflectint el moment que s'està vivint, i tampoc obliga la seua Astúries natal que tanta influència té en les seues composicions, com ara *Carta de un minero a Manuel Llaneza*, o *El abuelo Víctor*, en memòria del seu avi miner. Ha rebut nombrosos premis entre ells a l'Excel·lència Musical a la 16a Lliurament Anual del Latin GRAMMY Awards.

Víctor Manuel a Alcoi, realitzarà un espectacle en el qual presentarà el seu nou disc i no faltarán els seus grans èxits.

Un emocionant espectacle ple de records inesborrables

Preu de les entrades: 30 euros (pati de butaques), 25 euros (amfiteatre). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Víctor Manuel lleva más de 50 años sobre el escenario ofreciendo giras y conciertos, y triunfando también como compositor. Ha deslumbrado a muchas generaciones con su voz tan particular, sin que sus canciones pasen de moda, tanto las que ha compuesto y cantado él mismo, como las que ha hecho para otros artistas de renombre.

En muchas de sus canciones se plantea una temática social reflejando el momento que se está viviendo, y tampoco olvida su Asturias natal que tanta influencia tiene en sus composiciones, como por ejemplo Carta de un minero a Manuel Llaneza, o El abuelo Vítor, en memoria de su abuelo minero. Ha recibido numerosos premios entre ellos a la Excelencia Musical a la 16a Entrega Anual del Latin GRAMMY Awards.

Víctor Manuel en Alcoi, realizará un espectáculo en el cual presentará su nuevo disco y no faltarán sus grandes éxitos.

Un emocionante espectáculo lleno de recuerdos imborrables



barco pirata

PRESENTA

VERSIÓN Y DIRECCIÓN:

SÉRGIO

PERIS-MENCHETA

?QUIÉN eS eL SEÑOR SCHMITT?

DE SÉBASTIEN THIÉRY



Javier Gutiérrez

Cristina Castaño

Xabier Murua

Quique Fernández

Armando Buika



CON EL APOYO DE

FASCO BAKAL

PLATE



EN PRODUCCIÓN DE: Nuevo Liceo Teatral y Teatro José María Martínez

Milonga

Teatro Pícaro

Maestro

COLABORACIÓN:

SBM+Oviedo

MARDO

DISTRIBUIDORE:

GG

El cartel es responsabilidad de la Agencia Comunicación Directiva de París y su diseño es del estudio Agencia

SERGIO PERIS



Barco Pirata Producciones Teatrales

Dissabte

16

19.30 h

FEBRER

¿QUIÉN ES EL SR. SCHMITT?

Gènere: Teatre

Autor: Sébastien Thiéry

Direcció: Sergio Peris-Mencheta

Intèrprets: Javier Gutierrez, Cristina Castaño, Xabier Murua, Quique Fernández, Armando Buika

Idioma: Castellano

El senyor i la senyora Carnero s'open tranquil·lament a la seu casa , quan de sobte sona el telèfon.

Però els Carnero no tenen telèfon.

El misteriós interlocutor insisteix a parlar amb un tal senyor Schmitt...

I el que és més estrany encara, els Carnero descobreixen que estan tancats a l'interior d'una casa que no sembla la seu casa: els quadres han canviat, els llibres no són els seus llibres, la roba dels seus armaris no els pertany...

El pànic s'apodera de tot.

El malson no ha fet més que començar.

Són per ventura el senyor i la senyora Carnero, sense saber-ho, el senyor i la senyora Schmitt?

Qui està boig?

Qui està en possessió de la veritat?

Ell? Ella? Els "altres"?

L'espectador?

Qui és el senyor Schmitt?

El señor y la señora Carnero cenarán tranquilamente en su casa , cuando de pronto suena el teléfono.

Pero los Carnero no tienen teléfono.

El misterioso interlocutor insiste en hablar con un tal señor Schmitt...

Y lo que es más extraño aún, los Carnero descubren que están encerrados en el interior de una casa que no parece su casa: los cuadros han cambiado, los libros no son sus libros, la ropa de sus armarios no les pertenece...

El pánico se apodera de todo.

La pesadilla no ha hecho más que comenzar.

¿Son acaso el señor y la señora Carnero, sin saberlo, el señor y la señora Schmitt?

¿Quién está loco?

¿Quién está en posesión de la verdad?

¿Él? ¿Ella? ¿Los "otros"?

¿El espectador?

¿Quién es el señor Schmitt?



Adults

Preu de les entrades: 18 euros (pati de butaques), 16 euros (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

MÁS
VALE
SOLO
QUE
CIENTO
VOLANDO



EDU
SOTO



Dissabte

23

20.00 h



FEBRER

Más vale solo que ciento volando

EDU SOTO

Gènere: Teatre humor

Idioma: Castellano

Tots els públics

Jo només damunt d'un escenari? Fotre, quina por! Per això, somnie amb una acollida celestial per part del públic. Busque l'ovació perfecta perquè l'espectacle comence amb bon peu. Per això, de seguida em disfresso per a ser una altra persona damunt de l'escenari i així camufle les meues vergonyes.

Per això, em baixe a la platea, amb els espectadors, perquè així hi ha molta gent i no estic sol. Per això, et pot tocar a tú i et puge a l'escenari, perquè no vull estar sol, o tal vegada puge al que se senta al teu costat (millor). Jo només damunt d'un escenari?

Donç mira, ja que m'han deixat només faré el que em done la gana!

Edu Soto

¿Yo solo encima de un escenario? Joder, ¡qué miedo! Por eso, sueño con un recibimiento celestial por parte del público. Busco la ovación perfecta para que el espectáculo empiece con buen pie. Por eso, enseguida me disfrazo para ser otra persona encima del escenario y así camuflo mis vergüenzas. Por eso, me bajo a la platea, con los espectadores, porque ahí hay mucha gente y no estoy solo. Por eso, te puede tocar a ti y te subo al escenario, porque no quiero estar solo, o tal vez suba al que se sienta a tu lado (mejor). ¿Yo solo encima de un escenario?

Pues mira, jya que me han dejado solo voy a hacer lo que me dé la gana!

Edu Soto

Preu de les entrades: 18 euros (pati de butaques), 16 euros (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

SHAKESPEARE EN BERLÍN

DE CHEMA CARDEÑA

DEUTSCHE VOLKE

IRIA MÁRQUEZ

JUAN CARLOS GARES

CHEMA CARDEÑA

PRODUCE



COEDICIÓN

ESTACIÓN DE MADRID

ESTACIÓN DE BARCELONA

GAEM

ESTACIÓN DE VALENCIA

ESTACIÓN DE SEVILLA

PARTICIPA

WIFI 30



Arden Producciones

SHAKESPEARE EN BERLÍN

Diumenge

3

19.00 h



MARÇ

Gènere: Teatre

Direcció i coreografia: Chema Cardeña

Intèrprets: Iria Márquez, Chema Cardeña, Juan Carlos Garés

Idioma: Castellano

Públic dalt de l'escenari. Capacitat limitada

Tots els públics



Berlín 1933. Aquesta és la història de tres amics. Martin i Elsa, -una parella de jovençans vinculats al món del cinema alemany de l'època-, i Leo, un actor de teatre d'ascendència jueva. Els tres comparteixen la vida alegre dels anys 30.

El cinema dels estudis UFA, el teatre i els cabarets berlinesos... però tot això es veurà truncat per l'ascensió del nazisme al poder. Durant quatre períodes concrets (1933, 1938, 1941 i 1946) assistim al pas del temps i les seues conseqüències en la vida d'aquests tres personatges.

Els esdeveniments marcaran els seus rumb: l'incendi del Reichstag, la nit dels cristalls trencats, la guerra i el final dels judicis de Núremberg. Una nit tindrà lloc un succee que marcarà les seues relacions, les seues vides i la destinació de cadascun.

Preu de les entrades: 12 euros, 10 euros (joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

Berlín 1933. Esta es la historia de tres amigos. Martin y Elsa, -una pareja de recién casados vinculados al mundo del cine alemán de la época-, y Leo, un actor de teatro de ascendencia judía. Los tres comparten la vida alegre de los años 30.

El cine de los estudios UFA, el teatro y los cabarets berlineses... pero todo ello se verá truncado por la ascensión del nazismo al poder. Durante cuatro periodos concretos (1933, 1938, 1941 y 1946) asistimos al paso del tiempo y sus consecuencias en la vida de estos tres personajes.

Los acontecimientos marcarán sus rumbo: el incendio del Reichstag, la noche de los cristales rotos, la guerra y el final de los juicios de Núremberg. Una noche tendrá lugar un suceso que marcará sus relaciones, sus vidas y el destino de cada uno.





Centro Dramático Nacional, Avance Producciones Teatrales,
Entrecajas Producciones, Teatrales, García-Pérez Producciones

EL MAGO

Diumenge

10

19.30 h

MARÇ

Adults



Gènere: Teatre

Text i direcció: Joan Mayorga

Intèrprets: María Galiana, José Luis García-Pérez, Ivana Heredia, Julia Piera, Tomás Pozzi, Clara Sanchis

Idioma: Castellano

Fa un parell de tardors vaig assistir a un espectacle que es presentava com a Congrés Mundial de Màgia. Sens dubte era un títol excessiu, però la veritat és que en ell participaven persones de noms i vestuaris molt interessants. En arribar el número de la hipnosi, l'il·lusionista va demanar voluntaris i jo vaig ser un dels quals va alçar la mà, per la qual cosa se'm va convidar, al costat dels altres, a pujar a l'escenari. En ell se'ns va sotmetre, davant la resta del públic, a una sèrie de proves per a seleccionar a aquells voluntaris que eren aptes per a ser hipnotitzats. Les proves em van semblar molt fàcils i vaig pensar que les estava fent bé, però el cas és que vaig ser separat al costat dels no aptes i retornat al meu seient. Des d'allí, veient el que succeïa als voluntaris aptes, se'm va ocórrer una obra de teatre que vaig començar a escriure de seguida i que he volgut portar a escena. Tot és mentida, però volem pensar que està ple de veritat.

Juan Mayorga

Hace un par de otoños asistí a un espectáculo que se presentaba como Congreso Mundial de Magia. Sin duda era un título excesivo, pero lo cierto es que en él participaban personas de nombres y vestuarios muy interesantes. Al llegar el número de la hipnosis, el ilusionista pidió voluntarios y yo fui uno de los que levantó la mano, por lo que se me invitó, junto a los otros, a subir al escenario. En él se nos sometió, ante el resto del público, a una serie de pruebas para seleccionar a aquellos voluntarios que eran aptos para ser hipnotizados. Las pruebas me parecieron muy fáciles y pensé que las estaba haciendo bien, pero el caso es que fui separado junto a los no aptos y devuelto a mi asiento. Desde allí, viendo lo que sucedía a los voluntarios aptos, se me ocurrió una obra de teatro que empecé a escribir enseguida y que he querido llevar a escena. Todo es mentira, pero queremos pensar que está lleno de verdad".

Juan Mayorga

Preu de les entrades: 20 euros (pati de butaques), 16 euros (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketelcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

FAEMINO & CANSADO

I QUIEN TUVO RETUVO !



CHAO



Divendres

22

20.30 h



MARÇ

Quien tuvo retovo

FAEMINO Y CANSADO

Gènere: Teatre humor**Adults****Idioma:** Castellano

Cuando Faemino y Cansado encaran la creación de un nuevo espectáculo su preocupación primera es conseguir la excelencia. No siempre lo consiguen. Por ejemplo en ¡Quien tuvo retovo! desde luego que no. Cuando deciden cuál será el tema que vehiculice su nuevo espectáculo desechan habitualmente cualquier idea ya realizada. En ¡Quien tuvo retovo! no ha sido el caso.

Cuando buscan cómo será la puesta en escena de su nuevo espectáculo intentan no repetir jamás ningún elemento, ya sea de escenografía o iluminación. En ¡Quién tuvo retovo! no ha sido posible.

Cuando Faemino y Cansado diseñan la producción de un nuevo espectáculo jamás les asusta el coste económico, nunca eliminan un gag o un sketch por caro que resulte llevarlo a escena. En ¡Quién tuvo retovo!, sin embargo, la producción ha sido más bien austera.

En definitiva, si no es excelente ni hay tema, repiten puesta en escena y es barato, ¿qué aporta ¡Quien tuvo retovo! a la carrera de Faemino y Cansado? Pues dos cosas a cual más importante: Risas y Reminiscencias.

Quan Faemino i Cansado encaren la creació d'un nou espectacle la seua preocupació primera és aconseguir l'excel·lència. No sempre ho aconsegueixen. Per exemple en Quien tuvo retovo! per descomptat no. Quan decideixen quin serà el tema que vehiculice el seu nou espectacle rebutgen habitualment qualsevol idea ja realitzada. En Quien tuvo retovo! no ha sigut el cas.

Quan busquen com serà la posada en escena del seu nou espectacle intenten no repetir mai cap element, ja siga d'escenografia o il·luminació. En Quien tuvo retovo! no ha sigut possible.

Quan Faemino i Cansado dissenyen la producció d'un nou espectacle mai els espanta el cost econòmic, mai eliminan un gag o un sketch per car que resulte portar-lo a escena. En Quien tuvo retovo!, no obstant això, la producció ha sigut més aviat austera.

En definitiva, si no és excel·lent ni hi ha tema, repeteixen posada en escena i és barat, què aporta Quien tuvo retovo! a la carrera de Faemino i Cansado? Donc dues coses a qual més important: Riures i Reminiscències.

Preu de les entrades: 22 euros (pati de butaques), 20 euros (amfiteatre), 18 euros (joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

EL CONSORCIO

...eres tú





...Eres tú

EL CONSORCIO

Divendres

29

20.30 h

MARÇ

Gènere: Folk i cançó melòdica

Tots els públics

Per a parlar de *El Consorcio* és inevitable remetre's a Mocedades, ja que tots els seus integrants van pertànyer a aqueix grup, l'única formació hispana que ha venut un milió de còpies d'un senzill cantat íntegrament en castellà. *El Consorcio* format per Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga, i Carlos Zubiaga, és el grup vocal per excel·lència del nostre país i els seus grans èxits romanen, com *Tómame o déjame*, *El vendedor*, *La otra España*, *Qué pasará mañana*, *Secretaria*, *Quién te cantará*, *Desde que tú te has ido*, *Amor de hombre*, *Dónde estás corazón*, *Le llamaban loca...* Les seues magnífiques veus, amb un empastament i una qualitat sense igual, els van portar a conquistar un Grammy Llatí en 2016. D'aquest premi d'honor naix *El Consorcio*, eres tu... Més de 50 grans èxits. En aquest tour, podrem escoltar una selecció de les seues 50 millors èxits i dos grans temes inèdits.

Para hablar de *El Consorcio* es inevitable remitirse a Mocedades, ya que todos sus integrantes pertenecieron a ese grupo, la única formación hispana que ha vendido un millón de copias de un sencillo cantado íntegramente en castellano. *El Consorcio* formado por Amaya Uranga, Estíbaliz Uranga, Iñaki Uranga, y Carlos Zubiaga, es el grupo vocal por excelencia de nuestro país y sus grandes éxitos permanecen, como *Tómame o déjame*, *El vendedor*, *La otra España*, *Qué pasará mañana*, *Secretaria*, *Quién te cantará*, *Desde que tú te has ido*, *Amor de hombre*, *Dónde estás corazón*, *Le llamaban loca...* Sus magníficas voces, con un empaste y una calidad sin igual, los llevaron a conquistar un Grammy Latino en 2016. De este premio de honor nace *El Consorcio*, eres tú... "Más de 50 grandes éxitos". En este tour, podremos escuchar una selección de sus 50 mejores éxitos y dos grandes temas inéditos.

Preu de les entrades: 35 euros (pati de butaques), 30 euros (amfiteatre). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 euros IVA inclòs).

AVANÇ

Divendres 5 d'abril



ORCHESTRE D'AUVERGNE

CLERMONT-FERRAND

Direction musicale: Roberto Forés Veses

Richard Strauss: Capriccio (preludi de l'òpera) i Metamorphosen

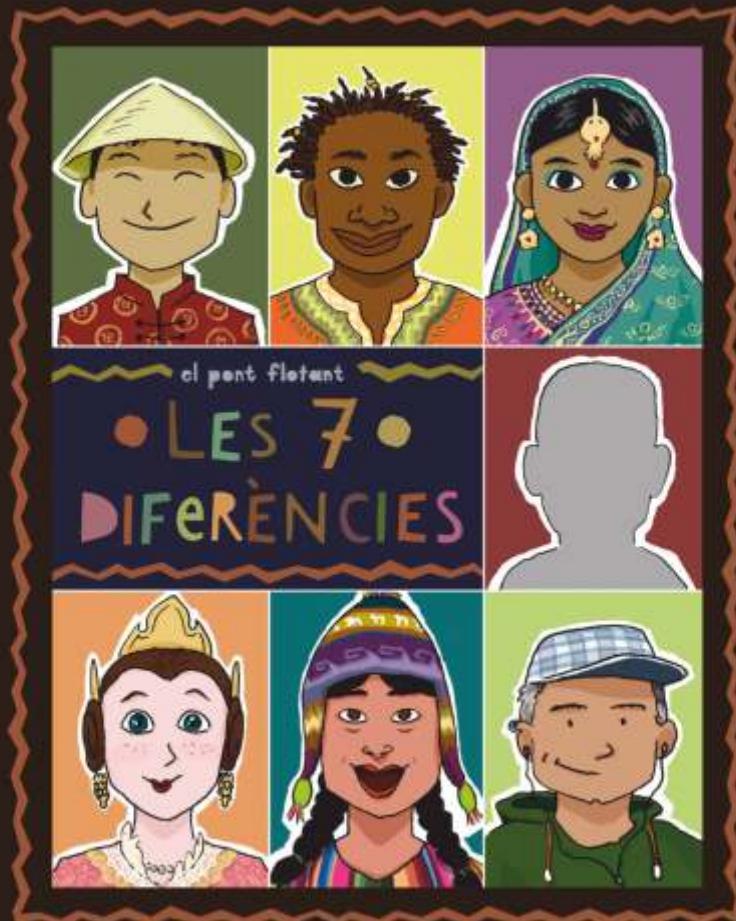
Arnold Schoenberg: Verklärte Nacht (Nit transfigurada)



AVANÇ

Divendres 12 d'abril

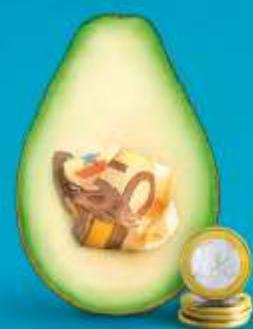
GALA CLOENDA III MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR



AVANÇ

Dissabte 18 de maig

JUANJO ARTERO



JESÚS CABRERO



PORQUE LA VIDA SOLO SE VIVE UNA VEZ

AGUA CATES

DE TIRSO CALERO

DIRECCIÓN JOSE SAIZ



LUCÍA RAMOS



RICARDO SAIZ

PRODUCCIÓN
S saga

COLABORACIÓN
inadem

COOPERACIÓN
CONSELLERIA
DE CULTURA
I CONSELLERIA
DE ESPORT

COL·LABORACIÓ
AMB

C

AVANÇ

del 3 al 6 de juny



Cartell: Rafa Calbo

VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre dues hores abans dels espectacles en el
cas d'estar programats un altre dia de la setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142



Shakespeare en Berlín, Arden Producciones

Diumenge 3 març



ALCOI CULTURA

