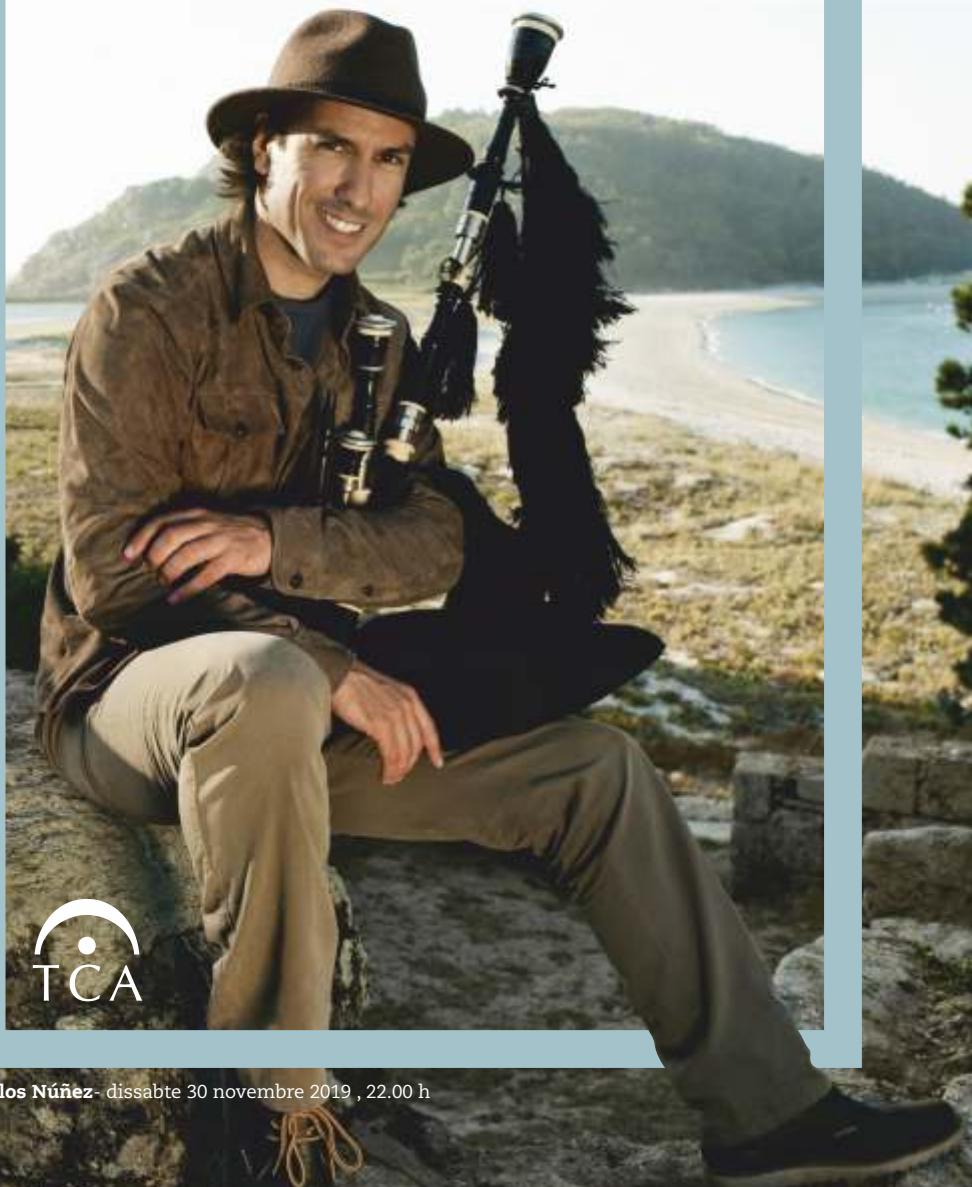


# TEATRE CALDERÓN ALCOI

OCTUBRE  
NOVEMBRE  
DESEMBRE  
2019



Carlos Núñez- dissabte 30 novembre 2019 , 22.00 h

# Agenda

Teatre

Música

Dansa

Acte social

Pàg.

- 28** Dimecres 18 setembre, 20 h  
**Aula de Teatre Universitat d'Alacant**  
**CONTRA L'AMOR**  
**7 obretes burlesques d'Esteve Soler**
- 28** Dissabte 28 setembre, 17.30 i 22.00 h  
Diumenge 29 setembre, 18.00 h  
**Ballet Noel Barroso**  
**EL REY LEÓN**
- 3** Dimecres 3 octubre, 20.00 h  
**Música valenciana amb el Cor**  
**COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA**
- 28** Dissabte 5 octubre, a les 19 h  
**Associació de Sant Jordi**  
**CONCERT PREMI SANT JORDI**  
**D'INTERPRETACIÓ DE MÚSICA**  
**DE MOROS I CRISTIANS 2019**
- 29** Diumenge 6 octubre, 12.00 h  
**Acte institucional**  
**LLIURAMENT DE PREMIS**  
**CIÈNCIA EN ACCIÓ XX**
- 29** Dimecres 9 octubre, 12 h  
**Acte institucional**  
**GALA PREMIS 9 D'OCTUBRE**  
**CONCERT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI**
- 5** Divendres 11 octubre, 20.30 h  
**La Dependent**  
**SEPARUE-VOS JUNTS!**
- 7** Diumenge 13 octubre, 19 h  
**Sense perdre la cançó**  
**JOAN ISAAC + ANDREU VALOR**
- 9** Diumenge 20 octubre, 18.30 h  
**Lucas Escobedo / Teatre Escalante**  
**YOLO (You Only Live Once)**
- 29** Divendres 25 octubre, 20 h  
**Associació de Sant Jordi**  
**PRESENTACIÓ DE CÀRRECS 2020**
- 11** Diumenge 27 octubre, 19.00 h  
**Ópera 2001**  
**LA TRAVIATA**
- 13** Divendres 2 novembre, 22.00 h  
**L'últim concert**  
**ELS JÓVENS**

Pàg.

- 30** Diumenge 3 novembre, 18 h  
**Associació de Jubilats i Pensionistes**  
**Serpis UDP Alcoi**  
**GALA CONCERT**  
**SOCIETAT MÚSICA NOVA D'ALCOI**
- 15** Diumenge 10 novembre, 18.30 h  
**Ballet Nacional Rus**  
**EL LLAC DELS CIGNES**
- 30** Dimecres 13 novembre, 20 h  
**Aula de Dansa Universitat d'Alacant**  
**CEMENTERI DE FLORS**
- 17** Dissabte 16 novembre, 22.00 h  
**Olympia Metropolitana**  
**PER DAVANT I PER DARRERE**
- 19** Divendres 22 novembre, 22.00 h  
**Espectacle de tango**  
**LA PORTEÑA TANGO**
- 30** Dissabte 23 i diumenge 24 novembre, 18.30 h  
**Bandes de Música d'Alcoi**  
**CONCERTS DE SANTA CECILIA**
- 21** Dissabte 30 novembre, 20.00 h  
**La hermandad de los Celtas**  
**CARLOS NÚÑEZ**
- 23** Divendres 6 desembre, 19.30 h  
**St. George Symphony Orquestra i**  
**Orfeón de Crevillente**  
**EL AMOR BRUJO**  
**CAVALLERIA RUSTICANA**
- 25** Diumenge 8 desembre, 11.15 h i 12.30 h  
**Panic Map**  
**PEQUEÑO BIG BLUE**
- 27** Divendres 13 desembre, 20.00 h  
**Rafael Álvarez "El Brujo"**  
**EL LAZARILLO DE TORMES**
- 30** Dissabte 14 desembre, 18.30 h  
**Acte benèfic**  
**GALA DE DANSA UNICEF**
- 30** Dissabte 21 desembre, a les 19 h  
**Orquestra Simfònica d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**
- 30** Dissabte 28 desembre, a les 19 h  
**Unió Musical d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**



Música Valenciana amb el Cor

Dimecres

2

20.00 h

OCTUBRE

## COR DE LA GENERALITAT VALENCIANA

Gènere: Música clàssica i popular

Direcció: Francesc Perales

El Cor de la Generalitat Valenciana ofereix programa *A Capella* per a una plantilla de 30 veus, dirigides pel Mestre Perales sota el títol de Música Valenciana amb el Cor, amb obres del Cançoner de Gandia i del Duc de Calàbria, Ginés Pérez, Juan Bautista Comes, Matilde Salvador, M<sup>a</sup> Teresa Oller, etc

El Cor de la Generalitat Valenciana ofrece un programa *A Capella* para una plantilla de 30 voces, dirigidas por el Maestro Perales bajo el título de Música Valenciana amb el Cor, con obras del Cançoner de Gandia y del Duque de Calàbria, Ginés Pérez, Juan Bautista Comes, Matilde Salvador, M<sup>a</sup> Teresa Oller, etc



GENERALITAT  
VALENCIANA

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



**Preu de les entrades:** 5 € (pati de butaques), 3 € (amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

**la dependent**  
www.ladependent.com

de Gemma Miralles

# SEPARÉU-VOS junts!

NATALIA NADAL  
GEMMA MIRALLES  
VICENT PASTOR  
MARTA CHINER  
JORDI BALLESTER

DIRECCIÓ  
PEPA MIRALLES



amb cançons de Carles Chiner

COL·LABOREN:



SALAL'HORTA

Ajuntament de Benetússer

I AMB EL SUPORT DE

GENERALITAT  
VALENCIANA  
Conselleria d'Educació, Esport i Recerca

INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



Divendres

**11**

20.30 h

OCTUBRE

La Dependent

## SEPAREU-VOS JUNTS!

**Gènere:** Teatre

**Durada:** 75'

**Idioma:** Valencià

**Públic:** Tots els públics

*Separeu-vos junts!* recrea algunes de les situacions que poden viure els xiquets quan els seus pares se separen i refan les seues vides amb altres parelles i de la manera que tenen els infants d'adaptar-se a aquestes noves circumstàncies.

Veure'm com afloren en Júlia, una xiqueta de 10 anys, sentiments nocius d'abandó, d'ira, de culpa, de tristesa i alhora com buscarà solucions (moltes vegades ben occurrents, decidides i vistes des de fora ben divertides) perquè els pares arriben a acords i que normalitzen la seua relació després del divorci, amb cordialitat i cooperació.

*¡Separaos juntos!* recrea algunas de las situaciones que pueden vivir los niños de padres separados que rehacen su vida con otras parejas y de la manera como estos se adaptan a las nuevas circunstancias.

Veremos de qué manera afloran en Julia, una niña de diez años, sentimientos nocivos de abandono, ira, culpa, tristeza, pero también de como busca soluciones (muchas veces muy occurrentes, determinantes y vistas desde fuera muy divertidas) para que los padres lleguen a acuerdos y normalicen su relación, con cordialidad y cooperación.



**Preu de les entrades:** 12 € (pati de butaques), 10 € (amfiteatre i Club de l'Espectador) 8 € (Joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).

# JOAN ISAAC + ANDREU VALOR

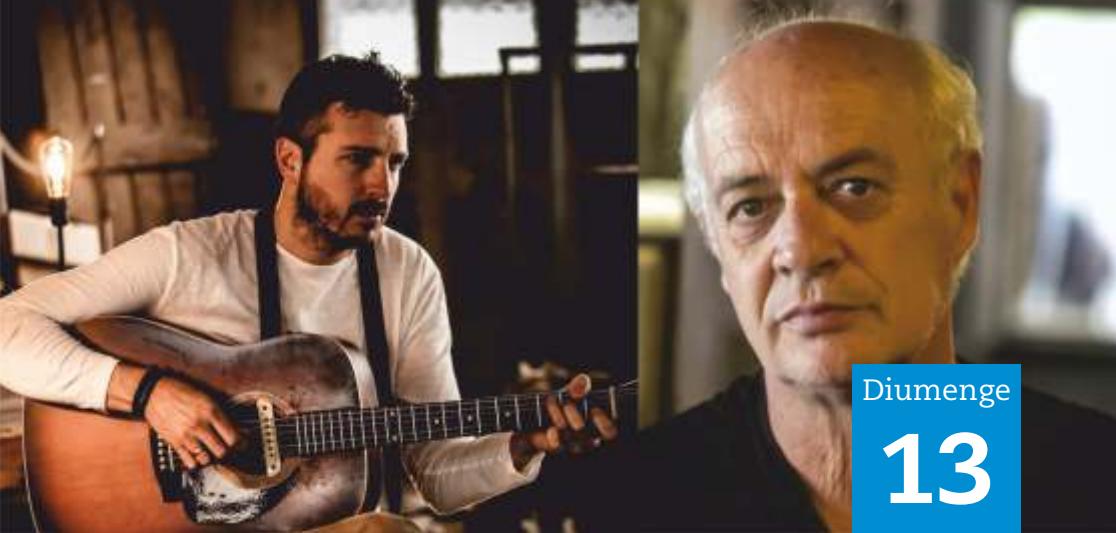
*"Sense perdre la cançó"*



Universitat d'Alacant  
Universidad de Alicante  
Vicerrectorat de Cultura, Esports i Política Lingüística



Universitat d'Alacant  
CAMPUS D'ALCOI



Diumenge

13

19.00 h

OCTUBRE

Sense perdre la cançó

## JOAN ISAAC + ANDREU VALOR

Gènere: Cançó

Idioma: Valencià

Durada: 120'

**Dos cantautors. Dues generacions. Una única intenció.**

«Sense perdre la cançó» és un bell i fortuit projecte que tracta d'unir a l'escenari dos enamorats de la paraula, la sensibilitat i del respecte que de la cançó creen llibertats. L'un, una veu consagrada, creador de la Nova Cançó; l'altre, que de l'admiració fa conducta i de l'aprenentatge, la continuïtat. Fill d'aquesta onada.

Les formacions per a aquest recital cerquen la intimitat, la proximitat de les mirades i el cant dels batecs. Si el silenci ho permet, les cançons no seran crit; però sí, consciència i emoció.

Una emotiva troballa on l'admiració d'un referent espeta perquè el camí d'una nova generació seguísca l'estel d'un simbòlic camí, a duet, on les cançons es troben i les veus són un únic sentiment.

**Dos cantautores. Dos generaciones. Una única intención.**

«Sense perdre la cançó» es un bello y fortuito proyecto que trata de unir en el escenario a dos enamorados de la palabra, la sensibilidad y del respeto que de la canción crean libertades. Uno, una voz consagrada, creador de la Nova Cançó; otro, quien de la admiración hace conducta y del aprendizaje, continuidad. Hijo de esta oleada.

Las formaciones para este recital buscan la intimidad, la proximidad de las miradas y el canto de los latidos. Si el silencio lo permite, las canciones no serán grito; pero sí, conciencia y emoción.

Un emotivo hallazgo donde la admiración de un referente empuja para que el camino de una nueva generación siga la estrella de un simbólico camino, a dúo, donde las canciones se encuentran y las voces son un único sentimiento.



**Preu de les entrades:** 10 € (pati de butaques), 8 € (amfiteatre i Club de l'Espectador), 6 € (Joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).





Diumenge

20

18.30 h

OCTUBRE

Lucas Escobedo / Teatre Escalante

## YOLO, YOU ONLY LIVE ONCE

Tan sols es viu una vegada / Sólo se vive una vez

**Gènere:** Circ contemporani

**Durada:** 55 min.

**Públic:** Familiar

YOLO és un cant a la vida a través del circ.

YOLO és un crit de lluita que naix d'allò més profund per a inundar l'escenari i omplir el pati de butaques d'il·lusió. YOLO és aquella espèta que necessitem per a començar a construir els nostres somnis.

Mitjançant diferents disciplines de circ com són les acrobàcies, els malabars, les tècniques aèries o l'humor, presentem diferents situacions, aparentment impossibles, en un espectacle amb música en directe per a tots els públics.

Volem que YOLO siga una revolució en l'espectador.

YOLO és, i pretén ser, el somni d'algú fet realitat.

YOLO es un canto a la vida a través del circo.

YOLO es un grito de lucha que nace de lo más profundo para inundar el escenario y llenar el patio de butacas de ilusión. YOLO es ese empujón que necesitamos para comenzar a construir nuestros sueños.

Mediante diferentes disciplinas de circo como son las acrobacias, los malabares, las técnicas aéreas o el humor, presentamos diferentes situaciones, aparentemente imposibles, en un espectáculo con música en directo para todos los públicos.

Queremos que YOLO suponga una revolución en el espectador.

YOLO es, y pretende ser, el sueño de alguien hecho realidad.



**Preu de les entrades:** 10 € (pati de butaques), 8 € (amfiteatre i Club de l'Espectador), 6 € (Joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



2019 2020

XXXVIII TEMPORADA  
CONCERTS, ÓPERA I DANSA

Teatre Calderón. Domingo, 27 de octubre 2019 - 19 h

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Nueva producció: ÓPERA 2001  
Ballet, Solistss, Coro y Orquesta

Directora escénica: Roberta Matelli / Director musical: Martin Mázik

# LA TRAVIATA

de Giuseppe verdi



Ajuntament d'Alcoy  
Àrea de Cultura

TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOY

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17,30 a 20 h, y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com). El día de l' evento en taquilla del Teatre Calderón.



Òpera 2001

## LA TRAVIATA

de Giuseppe Verdi

Diumenge

27

19.00 h

OCTUBRE

Gènere: Òpera

Directora escènica: Roberta Matelli

Director musical: Martin Mázik

Durada: 120' amb descans de 20'

Llibret en italià de Francesco Maria Piave.

Segons La Dama de las Camélies d'Alexandre Dumas fill.

Versió original en italià amb subtítols en castellà.

De totes les òperes de Verdi, *La Traviata* ha de ser considerada una de les més populars. Sembla que la clau de l'èxit va molt més enllà del que és la música i té a veure, sens dubte, amb allò en què Verdi era tot un mestre: la psicologia dramàtica dels personatges. En efecte, l'espectador no pot sentir sinó una empatia total cap a un paper com el de Violetta, que passa per un bon nombre de vicissituds de la vida humana: la riquesa, el llibertinatge, la pobresa, la malaltia, l'amor, el sacrifici, etc.

Violetta ocupa un lloc privilegiat en la història de l'òpera que l'allunya d'altres heroïnes coetànies i l'eleva a la categoria de mite atemporal. Excés, sacrifici i mort, aquestes podrien ser les paraules que podrian resumir cada un dels actes d'aquesta obra. Una mort anunciada des dels primers compassos del preludi orquestral.

De todas las óperas de Verdi, *La Traviata* tiene que ser considerada una de las más populares. Parece que la clave del éxito va mucho más lejos de lo musical y añade sin duda alguna a aquello en lo que Verdi era todo un maestro: la psicología dramática de los personajes. En efecto, el espectador no puede sentir sino una empatía total hacia un rol como el de Violetta, que pasa por un buen número de vicisitudes de la vida humana: la riqueza, el libertinaje, la pobreza, la enfermedad, el amor, el sacrificio, etc.

Violetta ocupa un lugar privilegiado en la historia de la ópera que la aleja de otras heroínas coetáneas, elevándose a la categoría de mito atemporal. Exceso, sacrificio y muerte, esas podrían ser las palabras que resumieran cada uno de los actos de esta obra. Una muerte anunciada desde los primeros compases del preludio orquestal.

### Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 55,00 €

ZONA A: 45,00 €

ZONA B: 35,00 €

ZONA C: 25,00 €

### Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 25,00 €

ZONA A: 25,00 €

ZONA B: 20,00 €

ZONA C: 15,00 €

L'últim  
concert  
d'

# Els Jóvens

2 de novembre  
Teatre Calderón  
Alcoi





Dissabte

2

22.00 h

NOVEMBRE

L'últim concert

## ELS JÓVENS

Gènere: música pop i folk

Els Jóvens som un grup de música folk de l'Alacantí i el 2 de novembre deixarem de ser-ho. Després d'un any i huit mesos presentant les onze cançons que formen el nostre projecte hem decidit penjar el guitarró i mirar cap a nous horitzons. És per això que aquest concert al Teatre Calderón no és ni molt menys un concert normal, i de segur que no ho serà.

Els Jóvens fem una barreja entre la música folklòrica valenciana i altres músiques populars i és per això que molt sovint ens defineixen com "una rondalla pop". Les nostres cançons tracten temes actuals i tenen com a finalitat ampliar la música tradicional i explicar la nostra manera de veure el món.

El grup està format per René Macone i Pep Mirambell a les veus; Blai Antoni Vañó, cors i baix; Raül Calatayud; timple canari i guitarro valencià; Tóbal Rentero i Jordi Sanz, bandúrria, llaüt, oud i dolçaina; i Toni Lozano i Pablo Rosell, bateria i percussions.

Els Jóvens somos un grupo de música folk de l'Alacantí y el 2 de noviembre dejaremos de serlo. Después de un año y ocho meses presentando las once canciones que forman nuestro proyecto hemos decidido colgar el guitarón y mirar hacia nuevos horizontes. Es por eso que este concierto en el Teatro Calderón no es ni mucho menos un concierto normal, y a buen seguro que no lo será.

Els Jóvens hacemos una mezcla entre la música folclórica valenciana y otras músicas populares y por eso muy a menudo nos definimos como "una rondalla pop". Nuestras canciones tratan temas actuales y tienen como finalidad ampliar la música tradicional y contar nuestra manera de ver el mundo.

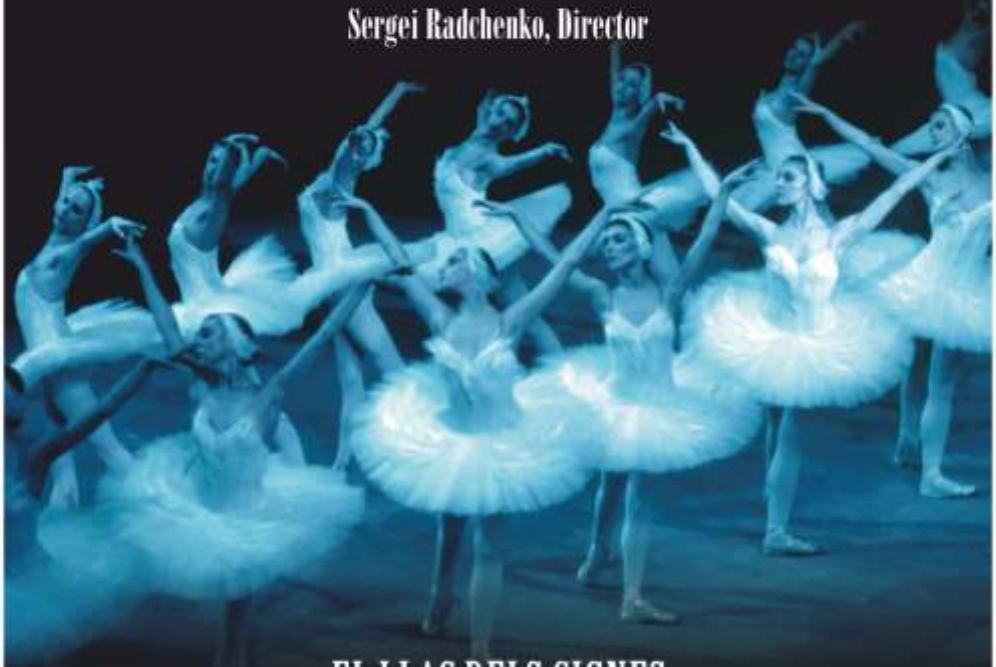
El grupo está formado por René Macone y Pep Mirambell en las voces; Blai Antoni Vañó, coros y bajo; Raül Calatayud, timple canario y guitarro valenciano; Tóbal Rentero y Jordi Sanz, bandurria, laúd, oud y dulzaina; y Toni Lozano y Pablo Rosell, batería y percusiones.



**Preu de les entrades:** 8 € (pati de butaques), 8 € (amfiteatre), 6 € (joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).

# BALLET NACIONAL RUSO

Sergei Radchenko, Director



## EL LLAC DELS CIGNES EL LAGO DE LOS CISNES

P.I. Tchaikovsky



**ALCOI, 10 de novembre, 18.30 h**



ALCOI CULTURA 2019



Diumenge

10

18.30 h

NOVEMBRE

Ballet Nacional Rus

## EL LLAC DELS CIGNES

de P. I. Txaikovski

Gènere: Dansa clàssica

Direcció: Serguei Radchenko

Durada: 109' amb descans de 20'

El Ballet Nacional Rus, companyia de referència mundial, fundada i dirigida per Serguei Radchenko, presenta un dels grans títols de P. I. Tchaikovsky, *El llac dels cignes*, amb un cos de ball de 45 ballarins i virtuosos solistes.

Estrenat tal com el coneixem en l'actualitat en 1895 al Teatre Mariïnski de Sant Petersburg, *El llac dels cignes* és el ballet per excel·lència del repertori clàssic. L'obra transcorre entre l'amor i la màgia, i en els seus quadres enllaça l'eterna lluita del bé i del mal. En aquesta, el bruixot Von Rothbart enganya el príncep Sígfрид perquè es case amb la seua filla Odile i no amb la seua estimada Odette, jove convertida en cigne pel malvat bruixot, que només pot trencar l'embruixament si troba l'amor verdader.

El Ballet Nacional Russo, compañía de referencia mundial fundada y dirigida por Serguei Radchenko presenta uno de los grandes títulos de P. I. Tchaikovsky, *El lago de los cisnes*, con un cuerpo de baile de 45 bailarines y virtuosos solistas.

Estrenado tal y como lo conocemos en la actualidad en 1895 en el Teatro Mariinsky de San Petersburgo, *El lago de los cisnes* es el ballet por excelencia del repertorio clásico. La obra transcurre entre el amor y la magia, enlazando en sus cuadros la eterna lucha del bien y del mal. En ella, el brujo Von Rothbart engaña al príncipe Sigfrido para que se case con su hija Odile en lugar de con su amada Odette, joven convertida en cisne por el malvado hechicero y cuyo embrujo sólo puede romperse si encuentra el amor verdadero.



Preu de les entrades: 24 € (pati de butaques), 20 € (amfiteatre) 22 € (Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

**Vanessa Cano · Sergio Escríbano · Ferran Gadea  
Paula García Sabio · Nelo Gómez · Carme Juan  
Paula Llorens · Miquel Mars · Sergio Villanueva**



# **Por delante y Por detrás**

## **Per davant i Per darrere**

**¡PROBABLEMENTE LA MEJOR COMEDIA DEL MUNDO!**

**de Michael Frayn**

---

**Dirección de Alexander Herold**

---

**Adaptación y versión de Paco Mir y Alexander Herold**

**Versión valenciana de Juli Disla**

Una producción de

**OLYMPIA  
METROPOLITANA**

Con la colaboración de

**GENERALITAT  
VALENCIANA**  
Conselleria d'Innovació,  
Investigació i Recerca

**AGENCIAS  
NACIONALES DE CULTURA**



Dissabte

16

20.00 h

NOVEMBRE

Olympia Metropolitana

## POR DELANTE Y POR DETRÁS / PER DAVANT I PER DARRERE

Gènere: Teatre

Direcció: Alexander Herold

Idioma: Valencià i castellà

Durada: 120' amb descans

**Probablement, la millor comèdia del món**

*Por delante y por detrás / Per davant i per darrere* és una de les comèdies de més èxit en tot el planeta i una declaració d'amor cap al món del teatre. Traduïda a 28 idiomes, representada en 50 països diferents des de la seua estrena a Londres i vista per més de 12 milions d'espectadors en tot el món, en 2018, aquesta nova versió de *Por delante y por detrás / Per davant i per darrere* arriba al Teatre Calderón en una funció bilingüe (castellà i valencià), disposada perquè el públic no pare de riure.

En realitat són dues comèdies en una. **Per davant** veiem els assajos d'una companyia de teatre i la representació de l'obra de teatre "M'ensenyes la sardina?", **i per darrere**, veiem la cara oposada a l'escenari, la qual cosa està passant entre bastidors, on es poden veure els actors entre bastidors, i com és en realitat la relació entre ells, les seues picabaralles, malentesos, enveges, confrontaments, etc.

**Probablemente, la mejor comedia del mundo**

*Por delante y por detrás / Per davant i per darrere* es una de las comedias de más éxito en todo el planeta y una declaración de amor hacia el mundo del teatro. Traducida a 28 idiomas, representada en 50 países diferentes desde su estreno en Londres y vista por más de 12 millones de espectadores en todo el mundo, en 2018, esta nueva versión de *Por delante y por detrás / Per davant i per darrere* llega al Teatre Calderón, en una función bilingüe (castellano y valenciano), dispuesta a que el público no pare de reír.

En realidad son dos comedias en una. **Por delante** vemos los ensayos de una compañía de teatro y la representación de la obra de teatro "¿Me enseñas la sardina?", y **por detrás**, vemos la cara opuesta al escenario, lo que está pasando entre bambalinas, donde se pueden ver a los actores entre bastidores, y como es en realidad la relación entre ellos, sus rencillas, malentendidos, envidias, enfrentamientos, etc.



**Preu de les entrades:** 12 € (pati de butaques), 10 € (Amfiteatre i Club de l'Espectador), 8€ (Joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketelcoi.com](http://www.ticketelcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).

# ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCYON

Fundada en 1983

## LA PORTEÑA tango

10  
años

2019 2020

XXXVIII TEMPORADA  
CONCIERTO / ÓPERA / DANZA

TEATRE CALDERÓN. Viernes, 22 de noviembre de 2019 | 20 horas

Alejandro Picciano | Guitarra y Dirección Federico Peuvrel | Piano Matías Picciano | Bandoneón

Mel Fernández | Cantante Carlos Guevara y Débora Godoy | Danza y coreografías

David Suárez y Juana Escribano | Danza y coreografías Guillermo Henao y Gema Leiva | Danza y coreografías

## EL ESPECTÁCULO ARGENTINO CON MAYOR AUDIENCIA DE EUROPA



TANGOS  
VALSES CRIOLLOS  
MILONGAS  
MALAMBOS  
CANDOMBES

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17,30 a 20 h, y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com). El día del evento: en taquilla del Teatre Calderón.



L'espectacle argentí amb major audiència d'Europa

## LA PORTEÑA TANGO

Divendres

22

22.00 h

NOVEMBRE

Durada: 120' amb descans de 15'

L'agost de 2008 en un petit local de Madrid naixia LA PORTEÑA TANGO TRIO d'una manera natural i quasi improvisada, a causa de la trobada entre dos músics argentins que passejaven per Europa. El guitarrista Alejandro Picciano i el pianista Federico Peuvrel a poc a poc van anar consolidant un sòlid trio tanguero que des d'aquell xicotet bar nocturn, ja desaparegut, anomenat La Cueva del Bolero es va projectar en aquests últims 10 anys als grans teatres i auditòris de 20 països en quatre continents, i va convertir eixa xicoteta trobada casual en un gran xou de dansa i música argentina allunyat de clixés, amb un so actual i pròxim que sorprén un públic amb el qual interactua, i hui en dia és la companyia de Tango Argentí amb la formació estable de més audiència a Europa. Ha arribat a oferir més de 600 representacions amb els seus diferents espectacles i ha enregistrat tots els seus discs i DVD amb el segell discogràfic Melopea Discos amb la producció d'una icona de la música argentina, el Gran Litto Nebbia.

En agosto de 2008 en un pequeño local de Madrid nació LA PORTEÑA TANGO TRÍO de un modo natural y casi improvisado, debido al encuentro entre dos músicos argentinos paseando por Europa. El guitarrista Alejandro Picciano y el pianista Federico Peuvrel poco a poco fueron consolidando un sólido trío tanguero que desde aquel pequeño bar nocturno, ya desaparecido, llamado "La Cueva del Bolero" se proyectó en estos últimos 10 años a los grandes teatros y auditórios de 20 países en cuatro continentes convirtiendo ese pequeño encuentro casual, en un gran show de danza y música argentina alejado de clichés, con un sonido actual y cercano que sorprende a un público con el que interactúa, siendo hoy en día la compañía de Tango Argentino con formación estable de mayor audiencia en Europa, llegando a dar más de 600 representaciones con sus diferentes espectáculos y grabando todos sus discos y Dvds bajo el sello discográfico Melopea Discos con la producción de un ícono de la música argentina, el Gran Litto Nebbia.

### Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 30,00 €  
ZONA A: 25,00 €  
ZONA B: 20,00 €  
ZONA C: 15,00 €

### Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 15,00 €  
ZONA A: 15,00 €  
ZONA B: 15,00 €  
ZONA C: 10,00 €





Dissabte

**30**

20.00 h

NOVEMBRE

La hermandad de los Celtas

## CARLOS NÚÑEZ

Artistes convidats: Colla El Rebuig

Gènere: Música folk

Carlos Núñez està considerat com un dels millors gaiters del món. Va començar amb les flautes i, més endavant, als vuit anys, amb la gaita gallega. Als tretze anys, va ser descobert per The Chieftains, a l'Auditori de Castrelos, a Vigo, i va començar la seva carrera en la música, que encara continua.

Núñez és considerat un erudit de la música cèltica. Les seves recerques segueixen bàsicament dues línies relacionades entre si: l'origen de la música cèltica i la seva fusió amb les músiques del món actuals. El seu interès pel tema l'ha portat a recórrer el globus i a relacionar-se amb músics i artistes dels països que ha visitat, per després plasmar els seus coneixements i experiències en la seva prolífica discografia.

Una característica fonamental de Carlos Núñez i la seva música és la de col·laborar amb tota mena de músics de qualsevol nacionalitat, tant en l'enregistrament dels seus discs com en les seves actuacions en directe. La *Carlos Núñez Banda* amb la qual toca en directe es compon de prestigiosos músics com el seu germà Xurxo Núñez, percusionista gallego, Pancho Álvarez, guitarrista i violinista i Begoña Riobó, violinista.

Carlos Núñez está considerado como uno de los mejores gaiteros del mundo. Comenzó con las flautas, y más adelante, a los ocho años, con la gaita gallega. A los trece años fue descubierto por The Chieftains, en el Auditorio de Castrelos, en Vigo, y comenzó su carrera en la música, que aún continúa.

Núñez es considerado un erudito de la música celta. Sus investigaciones siguen básicamente dos líneas relacionadas entre sí: el origen de la música celta y su fusión con las músicas del mundo actuales. Su interés por el tema le ha llevado a recorrer el globo y a relacionarse con músicos y artistas de los países que ha visitado, para luego plasmar sus conocimientos y experiencias en su prolífica discografía.

Una característica fundamental de Carlos Núñez y su música es la de colaborar con todo tipo de músicos de cualquier nacionalidad tanto en la grabación de sus discos como en sus actuaciones en directo. La *Carlos Núñez Banda* con la que toca en directo se compone de reputados músicos como su hermano Xurxo Núñez, percusionista gallego, Pancho Álvarez, guitarrista y violinista y Begoña Riobó, violinista.



**Preu de les entrades:** 18 € (pati de butaques), 16 € (Amfiteatre, joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).

# ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983

TEATRE CALDERÓN

Viernes, 6 de diciembre

19,30 horas / ALCOY 2019



2019 2020

XXXVIII TEMPORADA  
CONCERTS, ÓPERA I DANSA



## EL AMOR BRUJO

de Manuel de Falla

## CAVALLERIA RUSTICANA

de Pietro Mascagni

Nueva producción: AAMA

Cristina de Barrio, mezzosoprano | Milagros Martín, mezzosoprano  
Gemma Soler, soprano | Nester Martorell, tenor | Andres del Pino, barítono

Ballet, Solistas, Orfeón de Crevillente y St. George Symphony Orchestra  
Director escénico: Carlos Crooke / Director musical: Francesc Estèvez



Ajuntament d'Alcoy  
Àrea de Cultura



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOY

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17,30 a 20 h, y en [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com). El día de l'event en taquilla del Teatre Calderón.



Divendres

6

19.30h

DESEMBRE

St. George Symphony Orchestra i Orfeón de Crevillente

**EL AMOR BRUJO**, de Manuel de Falla

**CAVALLERIA RUSTICANA**, de Pietro Mascagni

**Gènere:** Música clàssica i òpera

**Producció:** Associació d'Amics de la Música d'Alcoi

**Durada:** Primera part: 30'. Descans: 15'. Segona part: 75'

#### El Amor Brujo

En 1925 Falla va transformar la primera versió d'*El Amor Brujo* en un ballet per a orquestra simfònica i el va convertir en una de les seues obres més importants, amb tres cançons curtes per a mezzosoprano. L'argument conta la història de Candela, una xica gitana, l'amor de la qual per Carmelo es veu turmentat pel seu descregut antic amant. La música conté moments de gran bellesa i originalitat, i inclou les famoses *Dansa ritual del foc*, la *Cançó del foc fatiu* i *Dansa del terror*.

#### Cavalleria Rusticana

El verisme és un estil d'òpera italiana que va forjar els seus inicis en 1890 de la mà de *Cavalleria rusticana*, del compositor italià Pietro Mascagni, i que va arribar al seu cim a principis del segle XX. Aquest nou estil musical i teatral abandonaria els temes històrics o mítics del romanticisme, per a enfocar-se en un retrat realista de la vida quotidiana, especialment aquella en què subsisteixen les classes més pobres, és a dir llauradors i treballadors.

#### Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 50,00 €  
ZONA A: 35,00 €  
ZONA B: 30,00 €  
ZONA C: 25,00 €

#### Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 25,00 €  
ZONA A: 25,00 €  
ZONA B: 20,00 €  
ZONA C: 15,00 €

#### El Amor Brujo

En 1925 Falla transformó la primera versión de *El amor brujo*, en un ballet para orquesta sinfónica convirtiéndolo en una de sus obras más importantes, con tres canciones cortas para mezzo-soprano. El argumento cuenta la historia de Candela, una muchacha gitana, cuyo amor por Carmelo se ve atormentado por su descreído antiguo amante. La música contiene momentos de gran belleza y originalidad, e incluye las famosas *Danza ritual del fuego*, la *Canción del fuego fatuo* y *Danza del terror*.

#### Cavalleria Rusticana

El verismo es un estilo de ópera italiana que forjó sus inicios en 1890 de la mano de *Cavalleria Rusticana*, del compositor italiano Pietro Mascagni, y que llegó a su culminación a principios del siglo XX. Este nuevo estilo musical y teatral abandonaría los temas históricos o míticos del romanticismo, para enfocarse en un retrato realista de la vida cotidiana, especialmente aquella en la que subsisten las clases más pobres, es decir campesinos y trabajadores.





Diumenge

8

11.15 - 12.30 h

DESEMBRE

Panic Map

## PEQUEÑO BIG BLUE

**Gènere:** Dansa familiar

**Durada:** 36'

**Director:** Juan Pablo Mendiola

**Intèrprets:** Irene Ballester i Joan Ballester

**Espectacle damunt de l'escenari. Capacitat limitada**  
Espectáculo encima del escenario. Capacidad limitada

**Públic:** Familiar amb xiquets/es d'1 a 4 anys

**Público:** Familiar con niños/as de 1 a 4 años

PETIT BIG BLUE és gran i és blau. És gran, blau i molt curiós. La seua curiositat el du a situacions i llocs dels quals després no sap com eixir. Afortunadament compta amb ENE, que sempre està allí per a ajudar-lo. BIG BLUE, a poc a poc, ha d'aprendre a tirar endavant tot sol.

ENE i PETIT BIG BLUE són tan diferents l'un de l'altre com pot semblar a simple vista? El que és cert és que com a equip són únics.

Una proposta plàstica en la qual gest, dansa i arts visuals dialoguen per a oferir una experiència que estimule el desig de jugar als més xicotets i als seus grans acompanyants.

PEQUEÑO BIG BLUE es grande y es azul. Es grande, azul y muy curioso. Su curiosidad le lleva a situaciones y lugares de los que después no sabe cómo salir. Afortunadamente cuenta con ENE, que siempre está allí para ayudarle. BIG BLUE debe, poco a poco, aprender a desenvolverse solo.

¿ENE y PEQUEÑO BIG BLUE son tan diferentes el uno del otro como puede parecer a simple vista?. Lo que es seguro es que como equipo son únicos.

Una propuesta plástica en la que gesto, danza y artes visuales dialogan para ofrecer una experiencia que estimule el deseo de jugar a los más pequeños y a sus grandes acompañantes.



**Preu de les entrades:** 5 € (General), 3 € (Club de l'Espectador i joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).





Divendres

13

20.00 h

DESEMBRE

Rafael Álvarez "El Brujo"

## EL LAZARILLO DE TORMES

Adaptació de Fernando Fernán Gómez

Gènere: Teatre

Durada: 90'

### EL HECHIZO DEL LAZARILLO

*Déjenme decirles algo: jamás abandonaré al Lazarillo.*

Cada vez que lo represento disfruto especialmente. Nunca he dejado de conectar con el público de una manera especial. La satisfacción del gozo no se puede fingir y yo gozo de veras con esta obra.

El Lazarillo y yo hemos recibido mucho más de lo que ambos hemos dado. La compensación afectiva y emocional es muy grande y el alivio y la tranquilidad mayor. Esta criatura de ficción nació con un destino muy especial y por eso sigue aquí.

Como desde el primer día, siento un enorme privilegio al poder entregar mi voz y mi cuerpo a esta joya de la literatura. Este ente del mundo imaginario podría cambiar el mundo real porque hace del hambre y la necesidad un arte, la recicla en sabiduría. Frente al dolor tenemos dos caminos: la queja o el arte. Y con ironía, parte del estado del necio, camina por el aprendizaje y alcanza la sabiduría. El Lazarillo trata de la marginación, el hambre y la vivencia dura de la infancia. Los paralelismos entre el mundo del infante que acompaña al ciego y la situación de tantos niños del tercer mundo que mueren de inanición son obvias.

La historia se repite una y otra vez. Como casi siempre, esta situación es la consecuencia de un mundo de desequilibrios en el que los bienes están descompensados. Y nace de la falta de conciencia ante el valor de la vida.

La obra afronta un problema universal: hoy también la apetencia actual se mueve en torno a la ambición y el poder. Es como una metáfora que todo el mundo entiende, es un mundo, un pozo de vida y significados que te conducen. Nace en una época de enormes desequilibrios entre el mundo oficial de la Corte y el real, de hambre. Y antes al igual que ahora, no se puede ser feliz en un mundo desgraciado, porque las vidas maltratadas tienen que ver con la tuya. Al menos yo no puedo.

Por todo esto, porque Fernán Gómez supo capturar el alma de este pícaro, porque me apasiona recitar sus andanzas por los teatros; aquí está este maravilloso relato, primordial para mí, como lo es servir la necesidad del público a cada momento. Una necesidad que puede ser de diversión, de esclarecimiento, de relajo, de un silencio o de un grito. Asaber.

RAFAEL ÁLVAREZ, EL BRUJO.

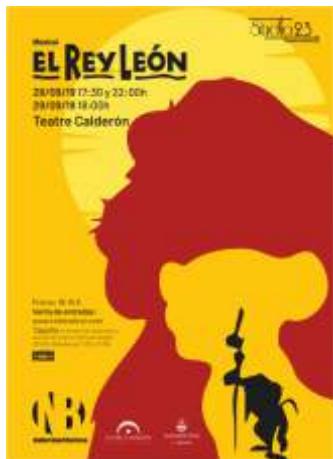


Preu de les entrades: 20 € (pati de butaques), 16 € (Amfiteatre, Club de l'Espectador i joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com) (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos).



Dimecres 18 setembre, 20 h  
**Aula de Teatre Universitat d'Alacant**  
**CONTRA L'AMOR**  
**7 obretes burlesques d'Esteve Soler**

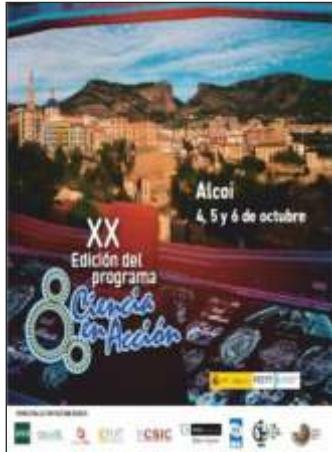
Direcció: Xiomara Wanden



Dissabte 28 setembre, 17.30 i 22.00 h  
Diumenge 29 setembre, 18.00 h  
**Ballet Noel Barroso**  
**EL REY LEÓN**



Dissabte 5 octubre, a les 19 h  
**Associació de Sant Jordi**  
**CONCERT PREMI SANT JORDI**  
**D'INTERPRETACIÓ DE MÚSICA**  
**DE MOROS I CRISTIANS 2019**



Diumenge 6 octubre, 12.00 h  
**Acte institucional**  
**LLIURAMENT DE PREMIS**  
**CIÈNCIA EN ACCIÓ XX**



Dimecres 9 octubre, 12 h  
**Acte institucional**  
**GALA PREMIS 9 D'OCTUBRE**  
**CONCERT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI**



Divendres 25 octubre, 20 h  
**Associació de Sant Jordi**  
**PRESENTACIÓ DE CÀRRECS 2020**



Diumenge 3 novembre, 18 h  
**Asociació de Jubilats i Pensionistes  
Serpis UDP Alcoi**  
**GALA CONCERT**  
**SOCIETAT MÚSICA NOVA D'ALCOI**



Dimecres 13 novembre, 20 h  
**Aula de Dansa Universitat d'Alacant**  
**CEMENTERI DE FLORS**



Dissabte 23 i diumenge 24  
novembre, 18.30 h  
**Bandes de Música d'Alcoi**  
**CONCERTS DE SANTA CECÍLIA**



Dissabte 14 desembre, 18.30 h  
**Acte benèfic**  
**GALA DE DANSA UNICEF**

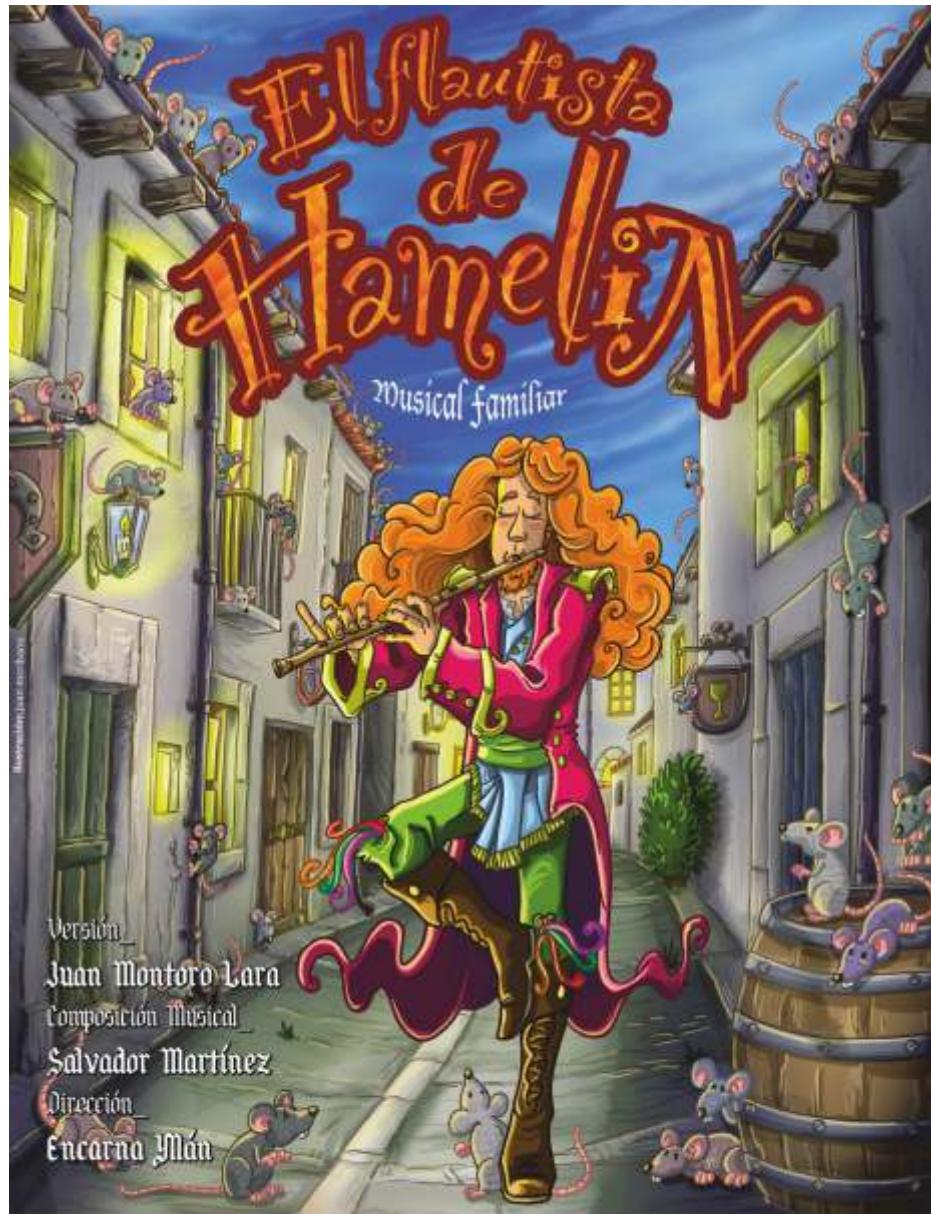


Dissabte 21 desembre, a les 19 h  
**Orquestra Simfònica d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**



Dissabte 28 desembre, a les 19 h  
**Unió Musical d'Alcoi**  
**CONCERT DE NADAL**

Dijous 2 de gener, 2020



Versión

Juan Montoro Lara

Composición Musical

Salvador Martínez

Dirección

Encarna Mán

produce



Divendres 17 de gener, 2020

ASIER ETXEANDIA ENRICO BARBARO

IVAN PRADA

PINO ROVERETO

DOMINGO VIVES



LA TRANSFIGURACIÓN DEL  
**MASTODONTE**  
EL CONCIERTO

ESTUDIO MAMBO  
MASTODONTE



COOPERATIVA  
CULTURAL



Dissabte 25 de gener, 2020

# PACO IBÁÑEZ



ibáñez paco

celebra los 50 años del Olympia

Dissabte 15 de febrer, 2020

# Mariana Pineda.

DE FEDERICO GARCÍA LORCA



DIRECCIÓN Y VERSIÓN

JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN

REPARTO (POR ORDEN DE INTRODUCCIÓN)

AURORA HERRERO  
MARTA GÓMEZ  
SILVANA NAVAS  
SARA CIFUENTES  
LAIA MARULL  
ÓSCAR ZAFRA  
ÁLEX GADEA  
FERNANDO HUESCA  
JOSÉ FERNÁNDEZ

UN PRODUCCIÓN



TEATRO DEL HÉRCULES

S 53000

PRODUCCIÓN



Maria Blas



HABBO

Ana Carolina Cecilia

COLABORACIÓN



Inaem PLATEA

— MADRID —



## VENDA D'ENTRADES

**Internet:** [www.ticketalcoi.com](http://www.ticketalcoi.com)

### Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,  
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels espectacles,  
en qualsevol dia de la setmana.

[www.teatrecalderonalcoi.com](http://www.teatrecalderonalcoi.com)

[www.alcoi.org/centrecultural](http://www.alcoi.org/centrecultural)

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: [info@teatrecalderonalcoi.com](mailto:info@teatrecalderonalcoi.com)

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142



Ajuntament d'Alcoi



**GENERALITAT  
VALENCIANA**

Conselleria d'Educació,  
Investigació, Cultura i Esport



INSTITUT  
VALENCIÀ  
DE CULTURA



ACADEMIA  
VALENCIANA  
DE LA  
LLENGUA



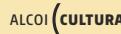
[ticketalcoi.com](http://ticketalcoi.com)



## TEATRAM 2019

### Festival de Teatre Amateur Alcoi

Comissió d'Arts Escèniques CONSELL DE CULTURA ALCOI



5 i 6 octubre, Teatre Principal

### TEATRE CIRC

Una cita con Chéjov

8, 9 i 15 novembre, Centre Cultural

### BOLOS TEATRE

Los milagros del desprecio

9 novembre, Teatre Salesians

### TESALÍN

Un funeral para morirse de risa

23 novembre, Teatre Salesians

### LA SARDINA

Tots a la cuina

29 i 30 novembre, Centre Cultural

### GRUP E. DEL GARA

Els dies de la nit

7 desembre, Teatre Salesians

### T. C. EL TRABAJO

Historia de una escalera