



Ajuntament d'Alcoi

**tc!**

**TEATRE  
CALDERÓN  
PROGRAMA  
MARÇ  
/ABRIL**

**/2013**

## MARÇ

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
				1	2	3
					NEUS FERRI	NABUCCO
4	5	6	7	8	9	10
					FAEMINO Y CANSADO	UNIÓ MUSICAL MÚSICA FESTERA
11	12	13	14	15	16	17
		GALA 'CIUDAD DE ALCOI'				MUSICA NOVA MÚSICA FESTERA
18	19	20	21	22	23	24
						CM PRIMITIVA MÚSICA FESTERA GRANS CORS D'OPÈRES
25	26	27	28	29	30	31

## ABRIL

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
1	2	3	4	5	6	7
				CIUTAT BIG BAND		
8	9	10	11	12	13	14
				SAINET FESTER	SAINET FESTER	
15	16	17	18	19	20	21
				OBRINT PAS	DIA DELS MÚSICS	DIA DE LES ENTRADES
22	23	24	25	26	27	28
DIA DE SANT JORDI	DIA DELS TRONS		CONCERTS DIDÀCTICS	CONCERTS DIDÀCTICS		
29	30					

## AVANÇ MAIG

DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES	DISSABTE	DIUMENGE
		1	2	3	4	5
		AL TALL I LA DEGOLLÀ			LUIS PIEDRAHITA	



# NEUS FERRI

## POP-ROCK

Dissabte, 2 de març - 20.00 h

NEUS FERRI, veu.  
ÁLVARO FERRI, guitarra.  
FEDERICO RIZZO, teclats.  
MOISÉS OLCINA, saxo tenor.  
JOAN SOLER, trompeta.  
MOISÉS OLCINA, producció artística i  
direcció musical.

CHUS MORENO, guitarra.  
JORGE SERRA, baix.  
JAVIER BLANQUER, bateria.  
RAUL RICHART, saxo alt.  
JOAN EMILI SANSALVADOR, trombó.  
ÁLVARO DELGADO, tècnic de so.

Producció: AJUNTAMENT D'ALCOI - Àrea de Cultura

L'alcoiana Neus Ferri torna a casa. El recital contindrà peces de rock, jazz, blues i, potser, fins i tot heavy. Acompanyaran la veu de Neus Ferri alguns membres de la Ciutat Big Band (Moisés Olcina, Raul Richart, Joan Soler, Joan Emili Sansalvador); a més de les guitarres de Chus Moreno i Álvaro Ferri (company a No Brothers); Jorge Serra, al baix; Federico Rizzo, als teclats; Javi Blanquer, a la bateria, i Álvaro Delgado, com a tècnic de so. En aquest concert hi haurà una sorpresa reservada, "un artista convidat" a qui Neus ha conegut "els últims mesos" i que estarà present a la cita alcoiana.

La alcoyana Neus Ferri vuelve a casa. El recital contendrá piezas de rock, jazz, blues y puede ser incluso 'heavy'. La voz de Neus Ferri estará acompañada por algunos miembros de la Ciutat Big Band (Moisés Olcina, Raul Richart, Juan Soler, Juan Emilio Sansalvador), además de por la guitarra de Chus Moreno y Álvaro Ferri (compañero en 'No Brothers'), Jorge Serra al bajo, Federico Rizzo a los teclados, Javi Blanquer a la batería y con Álvaro Delgado como técnico de sonido. En este concierto habrá una sorpresa reservada, "un artista invitado" a quien Neus ha conocido "en los últimos meses" y que estará presente en la cita alcoyana.

PATI BUTAQUES: 10 €  
AMFITEATRE: 8 €

# NABUCCO

DE GIUSEPPE VERDI



## LÍRICA / ÒPERA - ANY VERDI 2013

Diumenge, 3 de març - 19.00 h



Versió original en italià amb sobretítols en castellà  
*Versión original en italiano con sobretítulos en castellano*

**De Giuseppe Verdi** (1813 – 1901), Òpera en quatre actes.  
Tragèdia lírica en quatre parts amb música de Giuseppe Verdi i llibret en italià de Temistocle Solera, basada en l'Antic Testament i l'obra *Nabuchodonosor* de Francis Cornue i Anicète Bourgeois.

*De Giuseppe Verdi* (1813-1901). Ópera en cuatro actos.  
*Tragedia lírica en cuatro partes con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Temistocle Solera, basada en el Antiguo Testamento y la obra 'Nabuchodonosor' de Francis Cornue y Anicète Bourgeois.*

### **Llibret de Temistocle Solera / Libreto de Temistocle Solera**

Direcció musical, Martin Mázik.  
Direcció d'escena, Roberta Mattelli.  
Escenografia i disseny vestuari, Alfredo Troisi.  
Decorats, Odeon decorados (València).  
Vestuari, Sartoria Arrigo (Milán, Itàlia).  
Calçat, Calzature di Epoca (Milán, Itàlia).  
Perruqueria, Mario Audello (Turín, Itàlia).  
Solistes i Cors d'Òpera 2001.  
Amb la col·laboració de l'Orquestra Simfònica de Pleven.

### **Òpera 2001**

Asociación de Amigos de la Música - Santa Lúcia, 3, Alcoi.  
Telèfon: 96 554 38 26, Mòbil: 618872882 - 636 480 807, Mail: [info@aamalcoy.com](mailto:info@aamalcoy.com)

EMTRADES: De 20 a 40 €

# FAEMINO Y CANSADO

'PARECIDO NO ES LO MISMO'



**TEATRE / HUMOR**

**Dissabte, 9 de març - 20.00 h.**

Quan algú beu un Muga gran reserva vol que li sàpia a Muga gran reserva, quan es pren un Danonino vol que li sàpia a Danonino, quan un va a veure Faemino y Cansado vol veure Faemino y Cansado fent, no el mateix, però sí alguna cosa semblant. És justament això, el títol no enganya ningú, és un espectacle semblant sense ser el mateix. Semblant a quin espectacle? Com que a quin... a tots. La posada en escena ha estat sempre similar: dos micròfons i una il·luminació que ressalte aquests personatges. "Parecido no es lo mismo" és un pas més enllà que ens garanteix el riure amb les ocurrències i reflexions del duo més divertit de l'escenari nacional.

Faemino y Cansado, reis del stand up comedy, són legió, són dos, són llegenda.

Quando alguien bebe un Muga gran reserva quiere que le sepa a Muga gran reserva, cuando se toma un Danonino quiere que le sepa a Danonino, cuando uno va a ver Faemino y Cansado quiere ver Faemino y Cansado haciendo, no lo mismo, pero sí alguna cosa parecida. Es justamente eso, el título no engaña a nadie, es un espectáculo parecido sin ser lo mismo. Parecido a qué espectáculo? Como que a cuál... a todos. La puesta en escena ha sido siempre similar; dos micros y una iluminación que resalte a estos personajes. "Parecido no es lo mismo" es otra vuelta de caracol que nos garantiza la risa con las ocurrencias y reflexiones del dúo más divertido del escenario nacional. Faemino y Cansado, reyes del 'stand up comedy', son legión, son dos, son leyenda.

PATI BUTAQUES: 21 €

AMFITEATRE: 20 €



## CONCERTS D'EXALTACIÓ DE LA MÚSICA FESTERA

**Diumenge, 10 de març - 11.45 h – Unió Musical d'Alcoi**

**Diumenge, 17 de març - 11.45 h – Música Nova d'Alcoi**

**Diumenge, 24 de març - 11.45 h – Corporació Musical Primitiva d'Alcoi**

La música festera i les societats musicals de la ciutat, simbiosi imprescindible que forma part del nostre patrimoni cultural, protagonitzen aquest cicle de concerts amb què l'Ajuntament d'Alcoi i l'Associació de Sant Jordi promouen la difusió d'aquest gènere musical tan lligat a la Festa. Una cita a la qual els alcoians acudeixen puntualment, per a gaudir d'emocions inspirades en l'abril proper.

La música festera y las sociedades musicales de la ciudad, simbiosis imprescindible que forma parte de nuestro patrimonio cultural, protagonizan este ciclo de conciertos con que el Ayuntamiento de Alcoy y la Asociación de San Jorge promueven la difusión de este género musical tan ligado a la Fiesta. Una cita a la que los alcoyanos acuden puntualmente para disfrutar de emociones inspiradas en el abril ya próximo. .

**ENTRADES:** Entrada única 6 euros. A les seus de les societats musicals o a la taquilla del Teatre Calderón el dia del concert, des de les 10.00 h.

**Unió Musical:** c/ Pintor Cabrera 119, Alcoi.

**Societat Musical Nova:** c/ Perú 31, Alcoi.

**Corporació Musical Primitiva:** C/ La Cordeta 10, Alcoi.



## LLIURAMENT DE LA PELADILLA D'OR

### Dimecres, 13 març - 20.00 h

La Gala del Ciudad 2013 serà especial pel 60 aniversari del diari a la ciutat d'Alcoi. Al llarg de l'acte es lliuraran la Peladilla d'Or i els tres premis instituïts a la Solidaritat, la Defensa del Medi Ambient i la Dona de l'Any, que són elegits per diferents jurats. Peladilla d'Or de 2012 per al campus alcoià de la Universitat Politècnica de València que, sens dubte, prestigiarà el quadre d'honor de premiats al llarg d'aquests 46 anys d'existència del guardó del diari. L'especial sensibilitat de la Politècnica cap al seu Campus d'Alcoi, més enllà de les inversions immobiliàries, amb la celebració de nombroses activitats amb ponents de prestigi internacional, reafirmen la importància que dia a dia adquireix en l'entorn alcoià el seu Campus, un valor que incideix en la seua capitalitat comarcal. I una Peladilla especial perquè es lliura coincidint amb el 60 aniversari del diari Ciudad i el 160 aniversari de la creació de la primera Escola Industrial d'Alcoi.

La Gala del Ciudad 2013 será especial por el 60 aniversario del periódico en la ciudad de Alcoy. A lo largo del acto se entregarán la Peladilla d'Or y los tres premios instituidos a la Solidaridad, la Defensa del Medio Ambiente y la Dona de l'Any, que son elegidos por diferentes jurados. Peladilla d'Or de 2012 para el campus alcoyano de la Universidad Politécnica de Valencia que, sin duda, prestigiará el cuadro de honor de premiados a lo largo de estos 46 años de existencia del galardón del periódico. La especial sensibilidad de la Politècnica hacia su Campus de Alcoy, más allá de las inversiones inmobiliarias, celebrando numerosas actividades con ponentes de prestigio internacional, reafirman la importancia que día a día adquiere en el entorno alcoyano su Campus, un valor que inciden en su capitalidad comarcal. Y una Peladilla especial porque se entrega coincidiendo con el 60 aniversario del periódico Ciudad y el 160 aniversario de la creación de la primera Escuela Industrial de Alcoy.

ENTRADES: Per invitació del periòdic Ciudad de Alcoy - Tlf.: 966 52 15 48



GRANS CORS D'ÒPERES

# VERDI i WAGNER

**SIMFÒNICA / LÍRICA - ANY VERDI 2013**  
**Diumenge, 24 de març - 19.00 h**



**Coral Discantus de Múrcia i Orquestra Simfònica 'Ciutat d'Elx'**  
**Coral Discantus de Murcia y Orquesta Sinfónica 'Ciudad d'Elx'**

**AMPARO NAVARRO, soprano.**  
**LEONARDO MARTÍNEZ, director.**

Temes / Temas: El Holandés Errante, Tannhäuser, La Valquiria, Macbeth, Il Trovatore, La Traviata, Un ballo in Maschera, La Forza del Destino, Aida i Nabucco.

Giuseppe Verdi i Richard Wagner van viure durant el segle XIX, però la seva concepció de l'art, és a dir, la seva estètica, la seva visió política i fins el seu estil de vida, van ser diferents. No obstant això, ells són els dos músics d'òpera més grans del segle XIX i coincideixen en trajectòries fecundes i creacions artístiques molt importants a edats majors, en la plenitud dels seus mitjans d'expressió i domini de la seva ciència musical.

Giuseppe Verdi y Richard Wagner vivieron durante el siglo XIX, pero su concepción del arte, es decir, su estética, su visión política y hasta su estilo de vida fueron diferentes. Sin embargo, ellos constituyen los dos más grandes músicos de ópera del siglo XIX y coinciden en trayectorias fecundas y creaciones artísticas muy importantes a edades mayores, en la plenitud de sus medios de expresión y dominio de su ciencia musical.

Asociación de Amigos de la Música - Santa Llúcia, 3, Alcoi.  
Telèfon: 96 554 38 26, Mòbil: 618 872 882 - 636 480 807, A/e: [info@aamalcoy.com](mailto:info@aamalcoy.com)

ENTRADES: De 15 a 25 €



# CIUTAT BIG BAND

AL MEU POBLE ALCOI  
UN VIATGE MUSICAL

**JAZZ**

**Divendres, 5 d'abril - 20.15 h**



**INMA CORTÉS, direcció artística.**  
**MOISÉS OLCINA, direcció musical.**

"Ciutat Big Band" és una formació alcoiana de swing, en la qual es fa notar el jazz en cadascun dels seus temes. El repertori d'aquesta jove formació abasta des del swing dels anys 40 fins al funky, tot passant pel mainstream, bop, bossanovas, mambos i influències dels més variats mestres del jazz.

Ballet d'Inma Cortés. Va ser creat el 1976 a Alcoi com a activitat natural dels Centres de Dansa Inma Cortés, en els quals, actualment, s'imparteixen els estudis oficials de dansa. Al llarg d'aquests anys l'activitat docent ha tingut la seua projecció professional a 'El Ballet', compost per ballarins que han finalitzat, la majoria, els seus estudis de dansa clàssica i espanyola, i amb una experiència de més de 1.000 actuacions per teatres, places, auditoris i platós.

"Ciutat Big Band" es una formación alcoyana de Swing joven, con tintes jazzísticos y donde el Jazz se hace notar en cada uno de sus temas. Temas que en su repertorio abarcan desde Swing de los años 40 hasta Funky, pasando por Mainstream, Bop, Bossanovas, Mambos e influencias de los más variados maestros del Jazz.

Ballet de Inma Cortés, creado en 1976 en Alcoy como actividad natural de los Centros de Danza Inma Cortés, en los que en la actualidad se imparten los estudios oficiales de danza. A lo largo de estos años la actividad docente ha tenido su proyección profesional en 'El Ballet', compuesto por bailarines que han finalizado, la mayoría, sus estudios de danza clásica y española, con una experiencia de más de 1000 actuaciones por teatros, plazas, auditorios y platós.

Asociación de Amigos de la Música - Santa Llúcia, 3, Alcoi.  
Telèfon: 96 554 38 26, Mòbil: 618 872 882 - 636 480 807, A/e: [info@aamalcoy.com](mailto:info@aamalcoy.com)

# UN QUADRE PER A FESTES

QUADRE ARTÍSTIC  
DE L'ASSOCIACIÓ  
DE SANT JORDI



## SAINET FESTER

**Divendres 12 (20 i 23h) i dissabte 13 (18 i 20.30h) d'abril**

La tradicional convocatòria anual del Concurs de Sainets Festers per l'Associació de Sant Jordi, ha comportat una contínua aportació de noves peces teatrals que han anat dotant de contingut les diferents representacions. Així, als diferents directors que ha tingut el Quadre Artístic s'han sumat els centenars d'actors i actrius, ajudants de direcció, regidors, escenògrafs, apuntadors, traspuntes, maquilladors, tècnics en megafonia, tramoistes, perruquers i un llarg etcètera, que tutelats per la ponència d'actes i festivals de l'Associació de Sant Jordi (encarregada d'organitzar els actes artístics, culturals, esportius, festivals) han fet realitat durant anys aquesta singular mostra del teatre costumista alcoià, tan apreciat pel públic local.

El jurat del XXIV Concurs de Teatre convocat per l'Associació de Sant Jordi, en la modalitat de sainet o Comèdia d'Ambient Fester i Alcoià, va decidir per majoria premiar l'obra "Un Quadre per a Festes", de l'autor Emilio Carbonell Cremadres.

La tradicional convocatòria anual del Concurso de Sainetes Festeros por la Asociación de San Jorge ha supuesto la continua aportación de nuevas piezas teatrales que han ido dotando de contenido las diferentes representaciones. Así a los diferentes directores que ha tenido el Cuadro Artístico se han sumado los centenares de actores y actrices, ayudantes de dirección, regidores, escenógrafos, apuntadores, traspuntes, maquilladores, técnicos en megafonía, tramoyistas, peluqueros y un largo etcétera que tutelados por la Ponencia de actos y festivales de la Asociación de San Jorge (encargada de organizar los actos artísticos, culturales, deportivos, festivales) han hecho realidad durante años esta singular muestra del teatro costumbrista alcoyano tan apreciado por el público local.

El jurado del XXIV Concurso de Teatro convocado por la Asociación de San Jorge, en la modalidad de sainete o Comedia de Ambiente Festero y Alcoyano, decidió por mayoría premiar la obra "Un Quadre per a Festes" del autor D. Emilio Carbonell Cremadres.

PATI BUTAQUES: 8 €

AMFITEATRE: 6 €

[www.associacionsantjordi.org](http://www.associacionsantjordi.org)



## OBRINT PAS EN ACÚSTIC!

### FOLC VALENCIÀ Divendres, 19 d'abril - 20.00 h

Procedència: L'Horta, València, duració de l'espectacle: 75 minuts.

XAVI SARRIÀ: veu i guitarra.

MIQUEL GIRONÈS: dolçaina, percussió veu.

MIQUEL RAMOS: veu i percussions.

ROBERT FERNÁNDEZ: guitarra i llaüt.

JAUME GUERRA: contrabaix.

ABEL GARCIA: viola de roda i llaüt.

Sis músics a l'escenari armats amb guitarres, llaüts, contrabaix, viola de roda, dolçaina, percussió i veus ens conviden a viatjar per la vessant més íntima de les seves cançons. Els valencians Obrint Pas ens presenten un potent i ampliat espectacle acústic, un format que amb els anys ha anat enriquint-se sense renunciar a la seva essència. La proximitat amb el públic i la nuesa dels temes fan d'aquest concert una experiència única que es podrà veure en uns pocs teatres del país seleccionats i que permetrà descobrir o redescobrir l'ànima d'unes cançons que ja són himnes de la música popular de casa nostra.

Seis músicos en el escenario armados con guitarres, laúdes, contrabajo, viola de rueda, dulzaina, percusión y voces nos invitan a viajar por la vertiente más íntima de sus canciones. Los valencianos Obrint Pas nos presentan un potente y ampliado espectáculo acústico, un formato que con los años ha ido enriqueciéndose sin renunciar a su esencia. La proximidad con el público y la desnudez de los temas hacen de este concierto una experiencia única que se podrá ver en unos pocos teatros del país seleccionados y que permitirá descubrir o redescubrir

PATI BUTAQUES: 8 €

AMFITEATRE: 6 €



# ELS COLORS DEL METALL

## ACTIVITAT PEDAGÒGICA MUSICAL

Dijous, 25 i divendres, 26 d'abril - 10.00 h i 15.20 h

### Sessions escolars concertades / Sesiones escolares concertadas

PEP GOL, direcció musical.  
MARC HERVÀS, direcció escènica.  
PEP GOLI JOSEP GOMARIZ, trompetes.  
CATI TERRASA, trompa.  
PERE ENGUIX, trombó i acordió.  
DAVID PARRAS, tuba i saxòfon.  
JOSEP MARTÍ, bateria i percussió.

El metall i els seus colors és una proposta musical que es materialitza en dos elements: un concert i la publicació d'un CD-LLIBRE amb il·lustracions. La proposta està pensada especialment per a nens de 2 a 6 anys. L'aspecte musical que més la caracteritza és que la música està interpretada pel quintet de metall i la bateria, amb la intervenció, en algunes obres, d'un acordió, un vibràfon i altres instruments de petita percussió. Les obres són d'èpoques i estils variats. Hi ha cançons tradicionals, peces de diferents compositors i obres creades específicament per a aquest concert.

El metal y sus colores es una propuesta musical que se materializa en dos elementos. Un concierto y la publicación de un CD-LIBRO con ilustraciones. La propuesta está pensada especialmente para niños de 2 a 6 años. El aspecto musical que más la caracteriza es que la música está interpretada por el quinteto de metal y la batería, con la intervención, en algunas obras, de un acordeón, un vibráfono y otros instrumentos de pequeña percusión. Las obras son de épocas y estilos variados. Hay canciones tradicionales, piezas de diferentes compositores y obras creadas específicamente para este concierto.

### Informació per als Centres de Primària:

Centre Cultural, Tel. 965537142 . A/e: [centrecultural@alcoi.org](mailto:centrecultural@alcoi.org)

Benvinguts al Teatre Calderón, sala de titularitat i gestió pública de l'Ajuntament d'Alcoi. Us demanem que atengau en tot moment les indicacions del nostre personal de sala.

## Normes de Sala del Teatre Calderón d'Alcoi

En cas d'emergència manteniu la calma, seguïu les indicacions del personal del Teatre, sense parar-vos per recollir objectes personals. No correu, no crideu, no utilitzeu ascensors i busqueu l'eixida d'emergència més pròxima seguint els senyals que trobareu per tot el recinte.

Totes les actuacions començaran puntualment. Les portes d'accés s'obriran 20 minuts abans de l'inici de la funció. Per consideració al públic i als artistes, demanem la màxima puntualitat. Després de començar la funció no es permetrà l'entrada a la sala excepte quan ho indique el personal de sala.

En aplicació de la Llei 28/2005, de 26 de desembre, de mesures sanitàries contra el tabaquisme, no és permès de fumar en tot el recinte del Teatre, tampoc accedir a la sala amb menjar ni begudes. Les consumicions s'han de realitzar exclusivament al servei de cafeteria del Teatre i no es pot introduir cap tipus d'aliment a l'interior de l'edifici.

L'eixida del recinte implica la pèrdua del dret d'entrar novament, llevat dels esdeveniments en què l'Organizador disposa el contrari.

No es permet deixar objectes a les baranes dels pisos ni de les llotges de la Sala (abrics, programa, ulleres, prismàtics...)

Es prohibeix fotografiar, filmar o gravar des de qualsevol lloc de la sala sense permís previ de l'organització. En atenció dels artistes i públic en general, s'ha d'evitar qualsevol soroll en el transcurs de la funció, havent de desconnectar abans d'entrar a la Sala alarmes de rellotges, telèfons mòbils, ipads i similars.

Per motius de seguretat, no es podrà accedir a la sala amb carrets de xiquet, maletins, paquets voluminosos o similars: per això s'ofereix, gratuïtament, un servei de guarda-roba i signa, atès pel personal del teatre.

Els menors han de complir les normes d'accés segons la tipologia de l'espectacle i en el seu cas entrar acompanyats d'un tutor responsable, excepte per aquelles funcions destinades a públic infantil.

Es reserva el dret d'admissió. El portador autoritza l'Organizador a efectuar, d'acord amb la Llei, les revisions o registres de la seua persona i tenençes per verificar que es compleixen les condicions de seguretat.

En el moment d'adquirir l'entrada comproveu les dades que hi figuren, perquè després no s'admeten canvis ni devolucions

L'organització no garanteix l'autenticitat de l'entrada si no ha estat adquirida als punts de venda oficials. No està permesa la revenda d'aquesta entrada. Tota entrada esmenada, trencada, sospitosa de falsificació o adquirida il·licitament autoritzarà al Teatre a privar de l'accés al portador.

Tots els programes, dates, intèrprets i horaris es poden veure afectats per modificacions de força major i s'anunciaran amb la major antelació possible.

En cas de cancel·lació d'algun dels abonaments programats es retornarà als abonats la fracció de l'abonament adquirit i al públic en general l'import de la localitat.

Només s'admetran devolucions de localitats per canvis de dates o modificacions substancials del programa.

El portador accepta ser enregistrat en suports d'àudio i vídeo per a finalitats documentals de l'esdeveniment.

El Teatre pot anular o modificar qualsevol de les anteriors condicions, en aquest cas ho posarà en coneixement del públic assistent pels canals que considere adients.

Gràcies per la vostra col·laboració amb l'equip del Teatre Calderón d'Alcoi.

Bienvenidos al Teatro Calderón, sala de titularidad y gestión pública del Ayuntamiento de Alcoi. Os pedimos que atendáis en todo momento las indicaciones de nuestro personal de sala.

## Normas de Sala del Teatre Calderón de Alcoi

En caso de emergencia mantened la calma, seguid las indicaciones del personal del Teatro, sin parar a recoger objetos personales. No correr, no gritar, no utilizar ascensores y buscar la salida de emergencia más próxima siguiendo las señales que encontraréis por todo el recinto.

Todas las actuaciones empezarán puntualmente. Las puertas de acceso se abrirán 20 minutos antes del inicio de la función. Por consideración al público y a los artistas, pedimos la máxima puntualidad. Después de empezar la función no se permitirá la entrada a la sala excepto cuando lo indique el personal de sala.

En aplicación de la Ley 28/2005, de 26 de diciembre, de medidas sanitarias contra el tabaquismo, no está permitido fumar en todo el recinto del Teatro, tampoco acceder a la sala con comida ni bebidas. Las consumiciones se deben realizar exclusivamente en el servicio de cafetería del Teatro y no se puede introducir ningún tipo de alimento al interior del edificio.

La salida del recinto implica la pérdida del derecho de entrar nuevamente, salvo los acontecimientos en que el Organizador dispongo el contrario.

No se permite dejar objetos en las barandillas de los pisos ni de los palcos de la Sala (abrigos, programa, gafas, prismáticos...)

Se prohíbe fotografiar, filmar o grabar desde cualquier lugar de la sala sin permiso previo de la organización. En atención a los artistas y público en general, se debe evitar cualquier ruido en el transcurso de la función, debiendo desconnectar antes de entrar en la Sala alarmas de relojes, teléfonos móviles, tablets y similares.

Por motivos de seguridad, no se podrá acceder en la sala con carros de niño, maletines, paquetes voluminosos o similares: por eso se ofrece un servicio gratuito de guarda-ropa y signa atendido por el personal del teatro.

Los menores deben cumplir las normas de acceso según la tipología del espectáculo y en su caso entrar acompañados de un tutor responsable, excepto en aquellas funciones adscritas a público infantil.

Se reserva el derecho de admisión. El portador de la entrada autoriza el Organizador a efectuar, de acuerdo con la Ley, las revisiones o registros de su persona y tenencias para verificar que se cumplen las condiciones de seguridad.

En el momento de adquirir la entrada compruebe los datos que figuran, porque después no se admiten cambios ni devoluciones

La organización no garantiza la autenticidad de la entrada si no ha sido adquirida a los puntos de venta oficiales. No está permitida la reventa de esta entrada. Toda entrada enmendada, rota, sospechosa de falsificación o adquirida ilícitamente autorizará al Teatro a privar del acceso al portador.

Todos los programas, fechas, intérpretes y horarios pueden verse afectados por modificaciones de fuerza mayor y se anunciarán con la mayor antelación posible.

En caso de cancelación se devolverá a los abonados la fracción del abono adquirido y al público en general, el importe de la localidad.

Solo se admitirán devoluciones de localidades por cambios de fechas o modificaciones sustanciales del programa.

El público acepta ser grabado en sistemas de audio y video para finalidades documentales del evento.

El Teatro puede anular o modificar cualquiera de las anteriores condiciones, en este caso lo pondrá en conocimiento del público asistente por los canales que considere convenientes.

Gracias por vuestra colaboración con el equipo del Teatro Calderón de Alcoi.

CONCERT D'ACOMIADAMENT

Tall



sem-  
pre!



Dimecres 1 de maig 2013, 20 h



TEATRE CALDERÓN  
AJUNTAMENT D'ALCOI

presentador:

Xavi Castillo

AVAN  
PROG  
MA



Localitats: 10 / 12 €  
ServICAM  
Servei d'informació  
servicams.com  
902 444 300



Ajuntament d'Alcoi  
Àrea de Cultura

MONÓLOGOS DEL REY DE LAS COSAS PEQUEÑAS

**Luis Piedrahita**

**el castellano  
es un idioma loable,  
lo hable quien  
lo hable**

NC  
RAMA  
AIG

**Dissabte 4 de maig, 20 h**

el teatro  
de la  
go



# TEATRE CALDERON

AJUNTAMENT D'ALCOI

**[www.alcoi.org/centrecultural](http://www.alcoi.org/centrecultural)**

**A/e:** [teatrecalderon@alcoi.org](mailto:teatrecalderon@alcoi.org)

**Twitter:** [@tcalderonalcoi](https://twitter.com/tcalderonalcoi)

**Facebook:** [/teatrecalderon](https://facebook.com/teatrecalderon)

**Telèfon oficines:** 965 549 932

**Telèfon taquilla:** 965 547 371

VENDA D'ENTRADES  
Servicam.com - 902 444 300

i taquilles del teatre  
i del Centre Cultural