

TEATRE CALDERÓN ALCOI

GENER
FEBRER
MARÇ
2020



Mariana Pineda- dissabte 15 febrer 2020 , 20.00 h

Agenda

Dijous 2 gener, 18.30 h
Nacho Vilar Producciones
EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Pàg.
5

Divendres 3 gener, 20 h
European Strauss International Symphony Orchestra
CONCERT D'ANY NOU

7

Dissabte 11 gener, 20.00 h
Pot de Plom
LA BIBLIA CONTADA PER XAVI CASTILLO

9

Divendres 17 gener, a les 21 h
Mastodonte
LA TRANSFIGURACIÓN DE MASTODONTE

11

Diumenge 19 gener, 19.30 h
VIII Gala de Dansa ACOVIFA
ESCOLES DE DANSA D'ALCOI

32

Dissabte 25 gener, 20 h
50 anys del concert a l'Olympia
PACO IBÁÑEZ

13

Dissabte 1 febrer, 19.30 h
Compañía Antonio Gades
FUEGO

15

Dijous 6 febrer, 11 h
Institut Valencia de Cultura / Cía. Nacional de Teatro Clásico
TIRANT

17

Dissabte 8 febrer, 20 h
Concert Benèfic ASPROMIN
SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

32

Diumenge 9 febrer, 12 h
Concert Benèfic AFA ALZHEIMER
BANDA DE TURÍS

32

Dissabte 15 febrer, 20
GG Producción Escénica / Teatro del Nómada / Saga Producciones
MARIANA PINEDA

19

Dijous 20 febrer, 20 h
Juli Cantó, Orfeo Soler i Pep Burgos
SEGÀRIA

Pàg.
21

Dissabte 22 febrer, 20 h
ADDA Simfònica
MÚSICA DE CINEMA

23

Diumenge 23 febrer, 18.30 h
Corporació Musical Primitiva
Veus Blanques d'Alcoi
MAYDAY

32

Divendres 28 febrer 20.30 h
La Dependent
EL TESTAMENT DE MARIA

25

Diumenge 1 març, 19.30 h
La Dependent
EL TESTAMENT DE MARIA

25

Dissabte 7 març, 18 i 21.30 h
St. George Symphony Orchestra i Cor Superstar
JESUS CHRIST SUPERSTAR

27

Divendres 13 març, 21 h
EL DILUVI

27

Diumenge 15 març , 11.45 h
Concerts d'Exaltació de la Música Festera
AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS

33

Diumenge 22 març , 11.45 h
Concerts d'Exaltació de la Música Festera
UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

33

Dimecres 25 març , 20 h
Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant
LA TEMPESTA

32

Divendres 27 març , 20.30 h
Albert Pla
MIEDO

31

Diumenge 29 març , 11.45 h
Concerts d'Exaltació de la Música Festera
SOCIETAT MUSICAL NOVA D'ALCOI

33

El flautista de Hamelin

Musical familiar



Version

Juan Montoro Lara

Composición Musical

Salvador Martínez

Dirección

Encarna Mán



Dijous

2

18.30 h

GENER

Nacho Vilar Producciones

EL FLAUTISTA DE HAMELÍN

Gènere: Teatre Musical

Durada: 75'

Idioma: Castellano

Públic: Tots els públics

Inspirada en la llegenda, *El Flautista d'Hamelín* narra la història d'un poble envaït per les rates. Els habitants d'Hamelín demanen al seu alcalde que intervinga i aquest ofereix cent monedes d'or a qui extermine la plaga.

Aleshores sorgeix la màgia! Un excèntric flautista apareix en escena i aconsegueix emportar-se les rates amb el poder de la música de la seua flauta màgica.

Quan torna a demanar la recompensa, l'alcalde li la nega i aquest, com a venjança, fa desaparéixer els xiquets d'Hamelín.

El final feliç només és possible quan el poble es rebel·la davant els abusos i el despotisme de l'alcalde i l'obliga a complir la seua paraula.

Inspirada en la leyenda, El Flautista de Hamelín narra la historia de un pueblo invadido por las ratas. Los habitantes de Hamelin piden a su alcalde que intervenga y este ofrece cien monedas de oro a quien extermine la plaga.

¡Entonces surge la magia! Un excéntrico flautista aparece en escena y consigue llevarse a las ratas con el poder de la música de su mágica flauta.

Cuando vuelve a pedir la recompensa, el alcalde se la niega y este, como venganza, hace desaparecer a los niños de Hamelin.

El final feliz solo es posible cuando el pueblo se rebela ante los abusos y el despotismo del alcalde y le obliga a cumplir su palabra.



Preu de les entrades: 8 € (Pati de butaques), 6 € (Amfiteatre i Club de l'Espectador i joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983



Concierto de Año Nuevo

TEATRE CALDERÓN
Viernes, 3 de enero
20 horas / ALCOY 2020

Regálalo en
Navidad



EUROPEAN STRAUSS INTERNATIONAL ORCHESTRA

Gernot Winischhofer, violin | Tehmine Schaeffer, soprano
Félix Carrasco, director



Ajuntament d'Alcoy
Àrea de Cultura

TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOI

JOHANN y JOSEF STRAUSS

Franz von Súpeé, Franz Lehár

Pablo Sarasate, Wolfgang Amadeus Mozart
Fernández Caballero, Fritz Kreisler, y Vittorio Monti

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17,30 a 20 h., y en www.ticketalcoi.com. El día del evento en taquilla del Teatre Calderón.

De acuerdo con el convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy, La AAMA pone a disposición del Teatre Calderón, setenta y cinco entradas para los miembros del Club del Espectador, distribuidas entre las distintas zonas del teatro, que podrán adquirirse en las oficinas de la calle Santa Lucía, 3, bajo de 17,30 a 20 h.



Divendres

3

20.00 h

GENER

European Strauss International Symphony Orquestra

CONCERT D'ANY NOU

Gènere: Música clàssica

Durada: Primera part: 40' - Descans: 15'- Segona part: 40'

Director Artístic: Francesc Estévez

Director invitat: Félix Carrasco-Córdoba

Solistes: Tehmine Schaeffer, soprano / Gernot Winischhofer, violí

L'European Strauss és una orquestra simfònica d'extraordinària versatilitat integrada majoritàriament per destacats solistes internacionals professionals amb una àmplia experiència en el camp simfònic, que desenvolupen la seu tasca en orquestes de la rellevància de la Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de València, l'Orquestra de la Comunitat Valenciana, titular del Palau de les Arts, o l'Orquestra de València, entre d'altres, la qual cosa els atorga un grau excel·lent de musicalitat per a abastar el repertori musical vienés. Els componentes de l'orquestra han actuat amb èxit en teatres i auditoris com el Palau de la Música de València, l'Auditori de Castelló, el Teatre Principal d'Alacant i el Teatre Calderón d'Alcoi, entre d'altres. El seu director artístic és Francesc Estévez.

La European Strauss es una orquesta sinfónica de extraordinaria versatilidad integrada mayoritariamente por destacados solistas internacionales profesionales con amplia experiencia en el campo sinfónico, que desarrollan su labor con orquestas de la relevancia de Master Symphony Orchestra, el Grup Instrumental de Valencia, la Orquesta de la Comunidad Valenciana, titular del Palau de les Arts, o la Orquesta de Valencia, entre otras, lo cual les otorga un excelente grado de musicalidad para abarcar el repertorio musical vienés. Los componentes de la orquesta han actuado con éxito en teatros y auditorios como el Palau de la Música de Valencia, Auditorio de Castellón, Teatro Principal de Alicante y Teatro Calderón de Alcoy, entre otros. Su director artístico es Francesc Estévez.

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 50,00 €

ZONA A: 40,00 €

ZONA B: 30,00 €

ZONA C: 25,00 €

Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 25,00 €

ZONA A: 25,00 €

ZONA B: 20,00 €

ZONA C: 15,00 €





Dissabte

11

20.00 h

GENER

Pot de Plom

LA BIBLIA

CONTADA PER XAVI CASTILLO

Gènere: Teatre**Durada:** 120'.**Públic:** Adults**Idioma:** Valencià

La Companyia Pot de Plom recupera un vell projecte: LABÍBLIA!

Des que vam començar a fer esquetxos còmics pels teatres i cafés-teatre, sempre féiem al final la mateixa broma... I si muntem la Bíblia? Eh!, Antic i Nou Testament!

Pensem que ara és un bon moment, sobretot després de les reflexions que hem fet sobre els límits de l'humor. A més, hi ha moltes coses en l'actualitat que ens han portat als textos bíblics: declaracions de polítics (Vox entra en joc), concilis al Vaticà (la conclusió del Papa sobre la pederàstia és que la culpa és de... Satanàs!).

Per això, i més, presentem La Bíblia contada per Xavi Castillo (versió íntegra Antic i Nou Testament).

Continuem satiritzant les coses més sagrades.

La Compañía Pot de Plom recupera un viejo proyecto: ¡LABIBLIA!

Desde que empezamos a hacer *sketchs* cómicos por los teatros y cafés-teatros, siempre hacíamos al final la misma broma... ¿Y si montamos la Biblia?, ¡eh!, antiguo y nuevo testamento!

Pensamos que ahora es un buen momento, sobre todo después de las reflexiones que hemos hecho sobre los límites del humor. Además, hay muchas cosas en la actualidad que nos han llevado a los textos bíblicos: declaraciones de políticos (Vox entra en juego), concilios en el Vaticano (la conclusión del Papa sobre la pederastia es que la culpa es... ¡de Satanás!).

Por eso y más presentamos, La Biblia contada por Xavi Castillo (versión íntegra Antiguo y Nuevo Testamento).

Continuamos satirizando las cosas más sagradas.



Preu de les entrades: 10 € (Pati de butaques), 8 € (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASIER ETXEANDIA

ENRICO BARBARO

IVAN PRADA

PINO ROVERETO

DOMI OLIVER



LA TRANSFIGURACION DEL
MASTODONTE
EL CONCIERTO

FACTORIA MADRE
MASTODONTE





Divendres

17

21.00 h

GENER

La transfiguración del MASTODONTE

en concierto

Gènere: Música pop rock

Intèrprets: Asier Etxeandia, Enrico Barbaro, Ivan Prada, Pino Rovereto i Domí Oliver

Durada: 90'

Mastodonte és el projecte musical liderat per Asier Etxeandia i Enrico Barbaro que ha vist la llum en forma d'àlbum conceptual i que ha sacsejat el nou panorama musical.

La Transfiguración del Mastodonte és un viatge emocional en forma de concert, com l'anatomia d'una vida, amb les seues etapes diferents, actes que conformen les seues cançons, èpiques i rotundes. Un viatge conceptual a través de la vivència d'un ésser humà, des d'una vida anterior al seu naixement, passant per la infantesa, adolescència, el descobriment de la passió i l'amor, la maduresa, la pèrdua, el perdó i la mort i la serena acceptació dels seus errors.

Si en *El intérprete* Etxeandia parlava del que els altres li feien al xiquet, en *La Transfiguración del Mastodonte* es parla del que l'adult es fa a ell mateix. Amb una potent experiència sonora i visual a la recerca d'un canvi vital cap a una redempció col·lectiva.

Mastodonte es el proyecto musical liderado por Asier Etxeandia y Enrico Barbaro que ha visto la luz en forma de álbum conceptual sacudiendo el nuevo panorama musical.

La Transfiguración del Mastodonte es un viaje emocional en forma de concierto, como la anatomía de una vida, con sus diferentes etapas, actos que conforman sus canciones, épicas y rotundas. Un viaje conceptual a través de la vivencia de un ser humano, desde una vida anterior a su nacimiento, pasando por la niñez, adolescencia, el descubrimiento de la pasión y el amor, la madurez, la pérdida, el perdón y la muerte y serena aceptación de sus errores.

Si en *El Interprete* Etxeandia hablaba de lo que los demás le hacían al niño, en *La Transfiguración del Mastodonte* se habla de lo que el adulto se hace a sí mismo. Con una potente experiencia sonora y visual en la búsqueda de un cambio vital hacia una colectiva redención.



Preu de les entrades: 20 € (Pati de butaques), 15 € (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).





50 Anys del Concert a l'Olympia

PACO IBÁÑEZ

Gènere: Cançó

Dissabte

25

20.00 h

GENER



50 anys després del seu icònic concert a l'Olympia de París, Paco Ibáñez, convertit en llegenda viva i punt de referència per a diverses generacions, oferirà un viatge per les cançons d'aquell moment històric i les enllaçarà amb les seues composicions noves. Grans músics que l'acompanyen amb sensibilitat, recrearan alguns dels seus temes.

Un concert especial que ens transportarà a un espai d'amor i llibertat, un espai de resistència davant la injustícia, la violència i l'horror, un espai que reivindica l'humanisme enfrente de la barbarie del segle XXI.

La seua veu i les seues cançons van acompañar una generació que les va convertir en himnes que a través del temps continuen sonant cada vegada que sorgeix un clam per la llibertat.

50 años después de su icónico concierto en el Olympia de París, Paco Ibáñez, convertido en leyenda viva y punto de referencia para varias generaciones, ofrecerá un viaje por las canciones de aquel momento histórico y las enlazará con sus nuevas composiciones. Grandes músicos que le acompañan con sensibilidad, recrearán algunos de sus temas.

Un concierto especial que nos transportará a un espacio de amor y libertad, un espacio de resistencia ante la injusticia, la violencia y el horror, un espacio que reivindica el humanismo frente a la barbarie del s. XXI.

Su voz y sus canciones acompañaron a una generación que las convirtió en himnos que a través del tiempo siguen sonando cada vez que surge un clamor por la libertad.



Preu de les entrades: 18 € (Pati de butaques), 15 € (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



Compañía
**Antonio
Gades**

FUEGO

Ballet de Antonio Gades y Carlos Saura

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 1 de febrero
19,30 horas / ALCOY 2020



ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17,30 a 20 h, y en www.ticketalcoi.com. El día del evento en taquilla del Teatre Calderón.

De acuerdo con el convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy, La AAMA pone a disposición del Teatre Calderón, setenta y cinco entradas para los miembros del Club del Espectador, distribuidas entre las distintas zonas del teatro, que podrán adquirirse en las oficinas de la calle Santa Lucía, 3, bajo de 17,30 a 20 h.



Dissabte

1

19.30 h

FEBRER

Compañía Antonio Gades

FUEGO

d'Antonio Gades i Carlos Saura

Gènere: Dansa

Durada: 75' sense descans

Setze anys després de la desaparició física del mestre, la Companyia que porta el seu nom continua sent un dels grans puntals de la dansa espanyola i flamenca, i referència d'una manera de fer que s'ha constituït com a clàssica. Basada en el repertori del llegendari coreògraf, encara que oberta a l'evolució, fa gala d'una escola particular definida pel mestre, que la diferencia de la resta de formacions espanyoles.

Gades va fer de la dansa espanyola un estil universal amb una amplíssima capacitat expressiva que li permet portar sense paraules, a tots els rincons del món, obres clàssiques de la literatura mundial com *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca, o *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega, sense oblidar la *Carmen* o *Fuego* que va signar al costat de Carlos Saura i que ha quedat com una de les aproximacions de referència a aquest mite tan espanyol com universal.

Dieciséis años después de la desaparición física del maestro, la Compañía que lleva su nombre continúa siendo uno de los grandes puentes de la danza española y flamenca, y referencia de un modo de hacer que se ha constituido como clásico. Basada sobre el repertorio del legendario coreógrafo, aunque abierta a la evolución, hace gala de una escuela particular definida por el maestro, que la diferencia del resto de formaciones españolas.

Gades hizo de la danza española un estilo universal con una amplísima capacidad expresiva que le permite llevar sin palabras, a todos los rincones del mundo, obras clásicas de la literatura mundial como *Bodas de sangre* de Federico García Lorca o *Fuenteovejuna* de Lope de Vega, sin olvidar la *Carmen* o *Fuego* que firmó junto a Carlos Saura y que ha quedado como una de las aproximaciones de referencia de este mito tan español como universal.

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 40,00 €
ZONA A: 30,00 €
ZONA B: 30,00 €
ZONA C: 25,00 €

Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 25,00 €
ZONA A: 25,00 €
ZONA B: 20,00 €
ZONA C: 20,00 €

TIRANT

TEXT/ADAPTACIÓ
PAULA LLORENS

A PARTIR DEL CLASSIC DE JOANOT MARTORELL

DIRECCIO
EVA ZAPICO

AMB

MARIBEL BAYONA, RAÚL FERRANDO, KIKE GASÚ,
SERGIO IBÁÑEZ, ANTONIO LAFUENTE, MAR MANDLI,
RAQUEL PIERA I LUCÍA POVEDA

COPRODUCCIÓ
INSTITUT VALENCIA DE CULTURA
COMPÀNIA NACIONAL DE TEATRO CLÀSICO



Dijous

6

11.00 h

FEBRER

Institut Valencià de Cultura i
Compañía Nacional de Teatro Clásico

TIRANT

de Joanot Martorell

Text i adaptació: Paula Llorens

Direcció: Eva Zapico

Intèrprets: Maribel Bayona, Raúl Ferrando, Kike Gasu, Sergio Ibáñez, Antonio Lafuente, Mar Mandli, Raquel Piera, Lucía Poveda.

Durada: 90'

Públic: major de 14 anys

Idioma: Valencià

Mentre els homes fan política i guanyen guerres, les dones tracten de burlar la repressió sexual imposta per la moral cristiana i el llinatge. Amb gran ironia, Joanot Martorell mou el seu protagonista, Tirant lo Blanc, entre estos dos mons i ompli el seu cos i la seu ànima de ferides: les ferides de la guerra i les ferides, potser més doloroses, de l'amor.

El gran clàssic valencià i universal del segle XV (la primera novel·la moderna segons molts estudiosos) dóna peu a un muntatge que fugi de la recreació museística, dialoga amb el present i aposta per la paraula i el teatre físic.

Mientras los hombres hacen política y ganan guerras, las mujeres tratan de burlar la represión sexual impuesta por la moral cristiana y el linaje. Con gran ironía, Joanot Martorell mueve a su protagonista, Tirant lo Blanc, entre estos dos mundos llenando su cuerpo y su alma de heridas: las heridas de la guerra y las heridas, quizá más dolorosas, del amor.

El gran clásico valenciano y universal del siglo XV (la primera novela moderna según muchos estudiosos) da pie a un montaje que huye de la recreación museística, dialoga con el presente y apuesta por la palabra y el teatro físico



Preu únic: 3€ (Pati de butaques reservat per a centres educatius). Amfiteatre per a públic general. A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

Mariana Pineda.

DE FEDERICO GARCÍA LORCA



DIRECCIÓN Y VERSIÓN

JAVIER HERNÁNDEZ-SIMÓN

REPARTO (POR ORDEN DE INTERVENCIÓN)

AURORA HERRERO
MARTA GÓMEZ
SILVANA NAVAS
SARA CIFUENTES
LAIA MARULL
ÓSCAR ZAFRA
ÁLEX GADEA
FERNANDO HUESCA
JOSÉ FERNÁNDEZ

LIGA PROTECCIÓN DE



TEATRO DEL MONADA

Saga

COPRODUCCIÓN POR

Mario Díaz
ESTUDIOS

Aldeas

MARCO

Juan Carlos Castro

CON EL APoyo DE



inadem

PLATEA



MADRID





Dissabte

15

20.00 h

FEBRER

GG Producción Escénica / Teatro del Nómada / Saga Prod.

MARIANA PINEDA

de Federico García Lorca

Direcció i versió: Javier Hernández-Simón

Intérprets: Marta Gómez, Silvana Navas, Ana Azorín, Laia Marull, Óscar Zafra, Álex Gadea, Fernando Huesca i José Fernández

Idioma: Castellano

Durada: 90'.

De vegades l'amor és un mar profund on morim ofegats, un lloc que al mateix temps és presó i horitzó, un temps parat on ni tan sols l'aire succeeix. De vegades l'amor és un estiu nevat, una quimera, un conte que ens contem a nosaltres mateixos per a poder continuar vivint. L'amor de Mariana Pineda és així. Mariana Pineda és una dona que es rebel·la contra tot allò que s'ha establít en la seua societat, es mou al compàs del seu propi cor, un cor lliure que no entén de normes, de gèneres i que, sobretot, no entén de por. També és una dona profundament enamorada, a la qual eixe mateix amor arrossega com un torrent per damunt dels ideals polítics que defensa. A través d'aquesta dona, Lorca ens fa veure que tan sols hi ha dos tipus de persones, aquelles disposades a seguir les seues certeses fins al final i aquelles que, a l'hora de la veritat, quan tot comença a complicar-se, prefereixen amagar-se. Hi ha certeses que es tenen tan sols una vegada en la vida. Mariana i Federico ho sabien i per això les van defensar fins a l'últim alé.

En ocasiones el amor es un mar profundo donde morimos ahogados, un lugar que al mismo tiempo es prisión y horizonte, un tiempo parado donde ni tan siquiera el aire sucede. En ocasiones el amor es un verano nevado, una quimera, un cuento que nos contamos a nosotros mismos para poder seguir viviendo. El amor de Mariana Pineda es así. Mariana Pineda es una mujer que se rebela contra todo lo establecido en su sociedad, se mueve al compás de su propio corazón, un corazón libre que no entiende de normas, de géneros y que, sobre todo, no entiende de miedo. También es una mujer profundamente enamorada, a la que ese mismo amor arrastra como un torrente por encima de los ideales políticos que defiende. A través de esta mujer, Lorca nos hace ver que tan sólo existen dos tipos de personas, aquellas dispuestas a seguir sus certezas hasta el final y aquellas que, a la hora de la verdad, cuando todo comienza a complicarse, prefieren esconderse. Hay certezas que se tienen tan sólo una vez en la vida. Mariana y Federico lo sabían y por eso las defendieron hasta el último aliento.



Preu de les entrades: 15 € (Pati de butaques), 12€ (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



 **Mutua
Levante**
FUNDACIÓN



Dijous
20
20.00 h
FEBRER

Juli Cantó, Orfeo Soler i Pep Burgos

SEGÀRIA

de Jordi Botella

Gènere: Teatre multidisciplinar

Intèrprets: Juli Cantó, Orfeo Soler i Pep Burgos

Idioma: Valencià

Durada: 60'

***Espectacle amb el públic damunt de l'escenari. Capacitat limitada**

Segària és un espectacle interdisciplinari dirigit per Juli Cantó a partir d'un poema dramàtic de Jordi Botella en el què es pren com eix central aquesta serra de la Marina Alta, destí de pobladors des del neolític - tot passant per ibers, grecs, romans, àrabs..-fins els nostres dies. Sobre un text on s'intercalen veus d'autors d'aquestes cultures (Estrabó, Ibn-Al Labbana, Mio Cid, Jaume I, el geògraf Cavanilles, John dos Passos...), de documents històrics i periodístics, Juli Cantó ens conta, resseguint un fil cronològic, la sedimentació de diferents civilitzacions tot començant pels homes prehistòrics del Morro de les Covetes fins acabar amb l'arribada de pasteres procedents del Nord d'Àfrica. Segària ens proposa un muntatge líric en el què la percussió de Pep Burgos i la pintura d'Orfeo Soler van a executar-se en viu, participant tots dos com actors d'una cerimònia intensa. Lluny d'efectes especials, Segària reivindica un teatre arriscat que s'adapta a qualsevol espai i qualsevol públic, perquè respon a un únic objectiu: generar emocions.

Segària es un espectáculo interdisciplinario dirigido por Juli Cantó a partir de un poema dramático de Jordi Botella en el que se toma como eje central esta sierra de la Marina Alta, destino de pobladores desde el neolítico - pasando por iberos, griegos, romanos, árabes- hasta nuestros días. Sobre un texto donde se intercalan voces de autores de estas culturas (Estrabón, Ibn-Al Labbana, Mio Cid, Jaime I, el geógrafo Cavanilles, John dos Passos...), de documentos históricos y periodísticos, Juli Cantó nos cuenta, cronológicamente, la sedimentación de diferentes civilizaciones comenzando por los hombres prehistóricos del Morro de les Covetes hasta terminar con la llegada de pasteras procedentes del Norte de África. Segària propone un montaje lírico en el que la percusión de Pep Burgos y la pintura de Orfeo Soler van a ejecutarse en vivo, participando los dos como actores de una ceremonia intensa. Lejos de efectos especiales, Segària reivindica un teatro arriesgado que se adapta en cualquier espacio y cualquier público, porque responde a un único objetivo: generar emociones.



Preu de les entrades: 10 € (General), 8 € (Joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclos.)



ADDA
SIMFÒNICA

Josep Vicent

DIRECTOR TITULAR

MÚSICA DE CINEMA

Star Wars

Indiana Jones

Piratas del caribe

Juego de tronos

E.T.

El señor de los anillos

Harry Potter

Superman

Danza del Sable





Dissabte

22

20.00 h

FEBRER

ADDA Simfònica

MÚSICA DE CINEMA

Gènere: Música simfònica (Bandes sonores)

Director: Josep Vicent

Durada: 60 '

Orquestra estable de l'Auditori de la Diputació d'Alacant, creada sota la direcció titular del mestre Josep Vicent i sota el paraigua de la Fundació de la Comunitat Valenciana. La seua trajectòria tan sorprenent ha generat una enorme repercussió nacional i internacional per la qualitat i energia de la seu personalitat sonora.

"L'ovació del públic va ser aplaçadora i unànime com a resultat d'un goig al límit d'allò suportable per la sinceritat, generositat i magnificència d'una interpretació que quedarà en la carrera de Josep Vicent i en la història de l'orquestra per haver sigut protagonistes d'una experiència inesborrable" (*El Mundo*).

"ADDA·Simfònica és, sens dubte, un instrument de primer rang mundial" (*Melómano*).

"Arriva da Alicante, in Spagna la storia di Adda Simfònica. Ha conquistato identità e pubblico" (*Amadeus, Itàlia*).

Orquesta estable del Auditorio de la Diputación de Alicante, creada bajo la Dirección Titular del maestro Josep Vicent y bajo el paraguas de la Fundación de la Comunidad Valenciana. Su sorprendente trayectoria ha generado enorme repercusión nacional e internacional por la calidad y energía de su personalidad sonora.

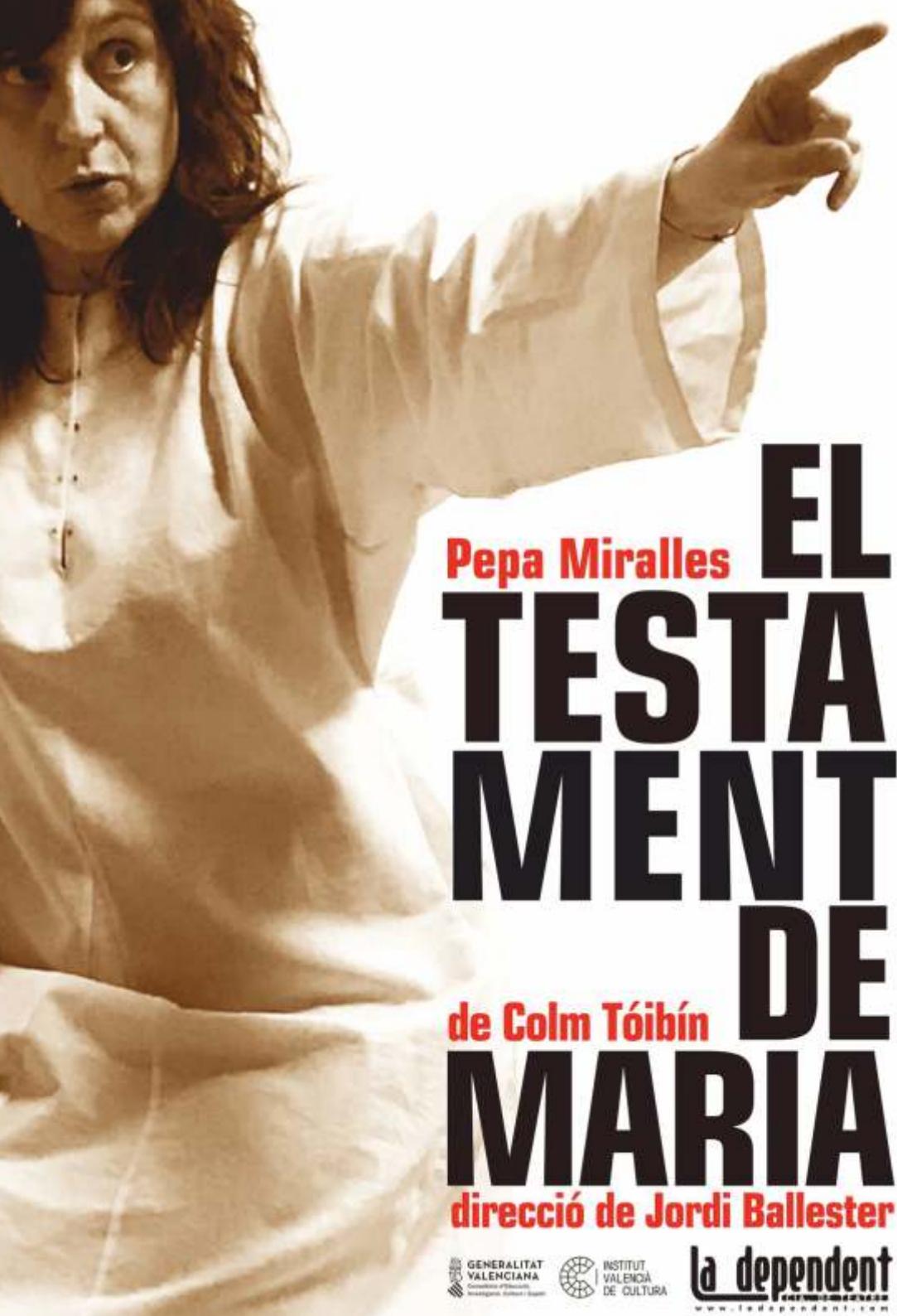
"La ovación del público fue abrumadora y unánime como resultado de un gozo al límite de lo soportable por la sinceridad, generosidad y magnificencia de una interpretación que quedará en la carrera de Josep Vicent y en la historia de la orquesta por haber sido protagonistas de una experiencia imborrable" (*El Mundo*).

"ADDA·Simfònica es, sin lugar a dudas, un instrumento de primer rango mundial" **MELÓMANO**

"Arriva da Alicante, in Spagna la storia di Adda Simfònica. Ha conquistato identità e pubblico" (*Amadeus, Itàlia*).



Preu de les entrades: 10 € (Pati de butaques), 8 € (Amfiteatre i Club de l'Espectador), 6 € (Joves). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



Pepa Miralles

EL TESTAMENT DE MARIA

de Colm Tóibín

direcció de Jordi Ballester

GENERALITAT
VALENCIANA
Conselería d'Esports,
Moixiganga, Cultura i Turisme

INSTITUT
VALENCIA
DE CULTURA

la dependent
www.ladependent.com



28

20.30 h
FEBRER

1

19.30 h
MARÇ

La Dependent

EL TESTAMENT DE MARIA

de Colm Tóibín

Gènere: Teatre

Durada: 70'

Directora: Gemma Miralles

Intèrpret: Pepa Miralles

Idioma: Valencià

*Espectacle amb el públic damunt de l'escenari. Capacitat limitada

Temps després de la mort del seu fill, Maria de Nazaret passa els darrers anys de vida a Efes - una de les dotze ciutats de Jònia i que hui forma part de Turquia-, on rep constantment la visita de dos homes que deixaran per escrit el relat que sacsarà el món. Una nit, Maria es confessa a la deessa Àrtemis, amb la dolorosa necessitat de recordar tot allò que va succeir, amb l'obligació de reviure el trencament d'una mare, d'una dona que no pot, ni podrà, dormir mai més pel pes de tot allò que no va fer.

Tiempo después de la muerte de su hijo, María de Nazaret pasa los últimos años de vida a Éfeso -una de las doce ciudades de Jónia y que hoy forma parte de Turquía-, donde recibe constantemente la visita de dos hombres que dejarán por escrito el relato que zarandeará el mundo. Una noche, María se confiesa a la diosa Artemisa, con la dolorosa necesidad de recordar todo aquello que sucedió, con la obligación de revivir el dolor de una madre, de una mujer que no puede, ni podrá dormir nunca más por el peso de todo aquello que no hizo.



Preu de les entrades: 10 € (General), 8 € (Joves i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY

Fundada en 1983



Por acuerdo con The Really Useful Group Ltd

JESUS CHRIST SUPERSTAR

50 Aniversario
Letra | Tim Rice

Música | Andrew Lloyd Webber

En recuerdo de Camilo Blanes Cortés (Camilo Sesto)

TEATRE CALDERÓN

Sábado, 7 de marzo de 2020

Funciones a las 18 y 21.30 h

Solistas, ballet, coro, orquesta y rock band

Guitarra eléctrica solista | Juan Saurín

Director escénico | Narciso Tenorio

Director musical | Francesc Estévez



TEATRE CALDERÓN
AJUNTAMENT D'ALCOY



2019-2020
XXXVII TEMPORADA
CONCERTS, ÓPERA I DANSA



Ajuntament d'Alcoy
Àrea de Cultura

ADQUISICIÓN DE LOCALIDADES en las oficinas de la Asociación de Amigos de la Música de Alcoy, calle Santa Lucía, 3- bajo, de 17.30 a 20 h, y en www.ticketalcoi.com. El día del evento en taquilla del Teatre Calderón.

De acuerdo con el convenio de colaboración con el Ayuntamiento de Alcoy, la AAMA pone a disposición del Teatre Calderón, setenta y cinco entradas para los miembros del Club del Espectador, distribuidas entre las distintas zonas del teatro, que podrán adquirirse en las oficinas de la calle Santa Lucía, 3, bajo de 17.30 a 20 h.



Dissabte

7

18 i 21.30 h

MARZO

St. George Symphony Orchestra i Cor Superstar

JESUS CHRIST SUPERSTAR

Per acord amb The Really Useful Group Ltd

Letra: Tim Rice

Música: Andrew Lloyd Webber

Producció: Associació Amics de la Música d'Alcoi. En record de Camilo Sesto

Durada: 110' amb descans de 10'

Jesus Christ Superstar (*Jesucristo Superstar* a Espanya), que en 2020 compleix les seues noces d'or, és una òpera rock amb música d'Andrew Lloyd Webber i lletres de Tim Rice, que primerament va sorgir com a àlbum conceptual en 1970 i un any després va passar als escenaris de Broadway.

L'espectacle s'endinsa en la psicologia de Jesús des del punt de vista del seu deixeble Judes Iscariot, que és retratat com una figura tràgica i descontenta amb la direcció que ha pres la doctrina del seu mestre, i planteja un enfrontament polític i personal entre els dos que no està reflectit en la Bíblia. Durant el desenvolupament de la trama es presenten molts anacronismes intencionats, com actituds i sensibilitats contemporànies, argot en les lletres de les cançons o al·lusions iròniques a la vida moderna. El musical està considerat com una de les obres dramàtiques més importants del segle XX, amb cançons i moments de bellesa extraordinària i efectivitat tant musical com teatral, que han aconseguit per mèrits propis una fama indiscutible.

Preus públic general:

ZONA PREFERENT: 40,00 €

ZONA A: 40,00 €

ZONA B: 30,00 €

ZONA C: 25,00 €

Preus socis Amics de la Música:

ZONA PREFERENT: 25,00 €

ZONA A: 25,00 €

ZONA B: 20,00 €

ZONA C: 15,00 €

Jesus Christ Superstar (*Jesucristo Superstar* en España), que en 2020 cumple sus bodas de oro, es una ópera rock con música de Andrew Lloyd Webber y letras de Tim Rice, que primero surgió como álbum conceptual en 1970 y un año después dio el salto a los escenarios de Broadway.

El espectáculo se adentra en la psicología de Jesús desde el punto de vista de su discípulo Judas Iscariote, quien es retratado como una figura trágica descontenta con la dirección que ha tomado la doctrina de su maestro, y plantea un enfrentamiento político y personal entre los dos que no está reflejado en la Biblia. Durante el desarrollo de la trama se presentan numerosos anacronismos intencionados, como actitudes y sensibilidades contemporáneas, argot en las letras de las canciones o alusiones irónicas a la vida moderna. El musical está considerado como una de las obras dramáticas más importantes del siglo XX, con canciones y momentos de extraordinaria belleza y efectividad tanto musical como teatral, que han conseguido por méritos propios una indiscutible fama.

elDiluvi





Divendres

13

21.00 h

MARÇ

EL DILUVI

Gènere: Música pop rock en valencià

Intèrprets: Flora Sempere (veu, bandúrria), Andreu Ferre (baba), Lluc Llorens (acordió diatònic, veus), Txus Rodriguez (guitarra), David Paya (veu, violí), Dani Garcia (bateria) i Jordi Bernabeu (percussions).

Durada: 80'

Ara El Dilivi madura i va un pas més enllà, ha evolucionat i firma cançons originals, combatives, militants, poètiques i de sonoritat única. El seu tercer treball, *Junteu-vos* (Halley Records 2019) juga amb llenguatges nous, inclou influències del *folk* anglosaxó i mexicà i flirteja amb l'electrònica sense deixar de banda el violí, la bandúrria, l'acordió diatònic, la guitarra flamenca, el guitarró i les percussions de tota mena.

De forma vetlada El Dilivi vol retre un homenatge als mestres de la cançó Al Tall, Lluís Llach, Ovidi Montllor, Dusminguet..., i mostrar la influència que sobre ells han exercit músics i bandes com La Troba Kung Fu, Ojos de Brujo, Ovidi Montllor, Carles Belda, Sopa de Cabra, Aspencat o grups de rock clàssic com Led Zeppelin, Pink Floyd o The Who, entre d'altres.

Ahora el *Dilivi* madura y va un paso más allá, ha evolucionado firmando canciones originales, combativas, militantes, poéticas y de sonoridad única. Su tercer trabajo, *Junteu-vos* (Halley Records 2019) juega con nuevos lenguajes, incluye influencias del *folk* anglosajón y mexicano, flirteando con la electrónica sin dejar aparte el violín, la bandúrria, el acordeón diatónico, guitarra flamenca, guitarrón y percusiones de todo tipo.

De forma velada el *Dilivi* quiere rendir un homenaje a los maestros de la canción Al Tall, Lluís Llach, Ovidi Montllor, Dusminguet y mostrar la influencia que sobre ellos han ejercido músicos y bandas como La Troba Kung Fu, Ojos de Brujo, Ovidi Montllor, Carles Belda, Sopa de Cabra, Aspencat, o grupos de rock clásico como Led Zeppelin, Pink Floyd, The Who, entre otros.



Preu de les entrades: 10 € (Pati de butaques), 8 € (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



ALBERT PLA

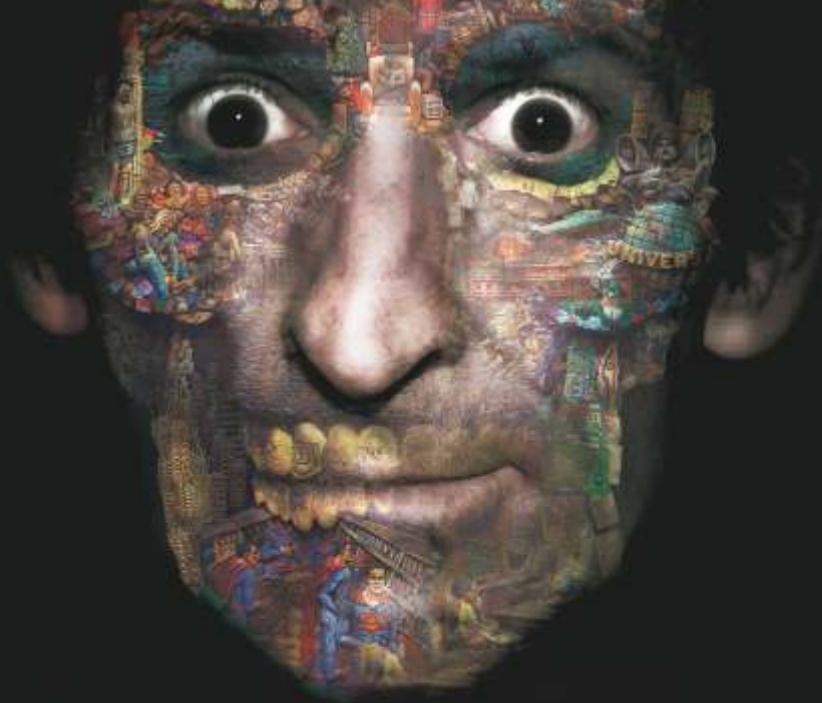
presenta

MIEDO

Dirigido por PEPE MIRAVETE

RAÜL REFREE MONDONGO NUEVEOJOS

Un espectáculo multimedia de poética sorprendente





Divendres

27

20.30 h

MARÇ

Albert Pla, Raül Refree, Mondongo i Nueveojos

“MIEDO”

Gènere: Teatre multimèdia

Idioma: Castellano

Públic: Majors de 16 anys

Durada: 80'

Albert Pla ens proposa en aquesta ocasió un viatge íntim i molt personal, des de la infància fins més enllà de la sepultura, per les sensacions, les emocions i els sentiments que ens produeix eixe fantasma que viu en la nostra ment, alimentat pels nostres pensaments, la por.

“Canta, canta, no deixes de cantar. Si deixes de cantar et moriràs”.

A l'escenari es fa un repàs, en ton irònic, de les pors de sempre, els temors habituals, la por d'un mateix, els fantasmes que ens assetgen, el terror a la mort... L'una darrere de l'altra es van desgranant les cançons com una manera d'espantar o enfocar les pors pròpies. I, finalment, la catarsis de la rialla, l'alliberament.

“Des que sé que sóc mort, ja mai em pose malalt”.

Teatre musical, concert o recital teatralitzat. En aquest nou projecte també continuem utilitzant música i cançons, textos teatrals i tecnologies avantguardistes, per a crear un espectacle multimedia de poètica sorprendent.

Albert Pla nos propone en esta ocasión un viaje íntimo y muy personal, desde la infancia hasta más allá de la sepultura, por las sensaciones, las emociones y los sentimientos que nos produce ese fantasma que vive en nuestra mente alimentado por nuestros pensamientos, el miedo.

“Canta, canta, no dejes de cantar Si dejas de cantar te morirás”

En el escenario, se hace un repaso, en tono irónico, de los miedos de siempre, los temores habituales, el miedo a uno mismo, los fantasmas que nos asedian, el terror a la muerte... Una tras otra se van desgranando las canciones como una manera de espantar o enfrentar los propios miedos. Y finalmente, la catarsis de la risa, la liberación.

“Desde que sé que estoy muerto Ya nunca me pongo enfermo”

Teatro musical, concierto o recital teatralizado. En este nuevo proyecto abundamos en la utilización de música y canciones, textos teatrales y tecnologías vanguardistas para crear un espectáculo multimedia de poética sorprendente.



Preu de les entrades: 15 € (Pati de butaques), 12 € (Joves, amfiteatre i Club de l'Espectador). A la venda en taquilla i en Internet a través de www.ticketalcoi.com (despeses de distribució, 1,21 € IVA inclòs).



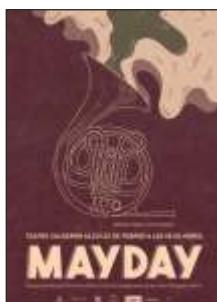
Diumenge 19 gener, 18.30 h
Gala de Dansa Benèfica ACOVIFA
ESCOLES DE DANSA D'ALCOI



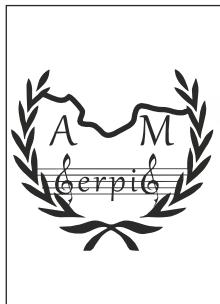
Dissabte 8 febrer, 20.00 h
Concert Benèfic ASPROMIN
SOCIETAT MUSICAL MÚSICA NOVA D'ALCOI
Organitza: Filà Creuats



Diumenge 9 febrer, 12.00 h
Concert Benèfic AFA ALZHEIMER
BANDA DE TURÍS
Organitza: Filà Maseros



Diumenge 23 febrer, 18.30 h
Concert
Corporació Musical Primitiva d'Alcoi
+Veus Blanques d'Alcoi
MAYDAY



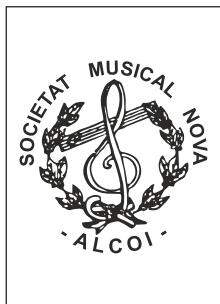
Diumenge 15 març, 11.45 h
Concert d'Exaltació de la Música Festera
AGRUPACIÓ MUSICAL SERPIS



Diumenge 22 març, 11.45 h
Concert d'Exaltació de la Música Festera
SOCIETAT UNIÓ MUSICAL D'ALCOI

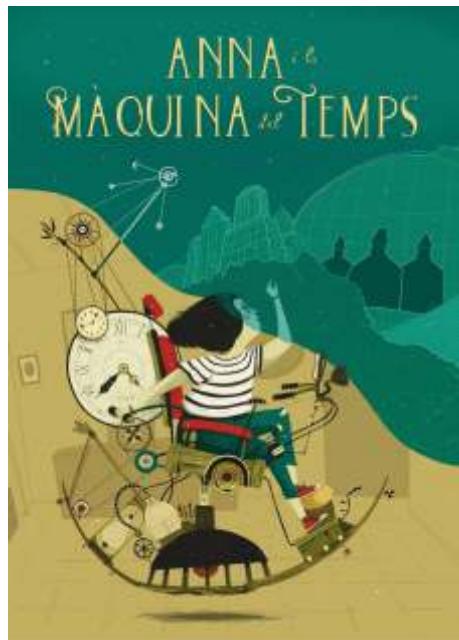


Dimecres 25 març, 20.00 h
Aula de Teatre de la Universitat d'Alacant
LA TEMPESTA
de William Shakespeare



Diumenge 29 març, 11.45 h
Concert d'Exaltació de la Música Festera
SOCIETAT MÚSICA NOVA D'ALCOI

Divendres 3 abril, 19.00 h
Gala de cloenda de la IV Mostra de Teatre Escolar



Diumenge 5 abril, 19 h

ASOCIACIÓN DE AMIGOS DE LA MÚSICA DE ALCOY
Fundada en 1983

BTMVN 2020

Beethoven
Concierto para violín y orquesta Op. 61

Yevgeny Kissin, violinista
Alba Fornés - Llongueras, soprano
Sandra Fernández, mezzosoprano
Wioletta Piernikiewicz, soprano
Giorgio Gerosa, barítono
CORO DEL CANTOVALE DE ALCOY
Jaime Prio, director

Mozart
Misa de la Coronación KV 317

ORQUESTA NOSOLOCRÁSTIC CEMSSC
Miguel Ángel Nuñez, director

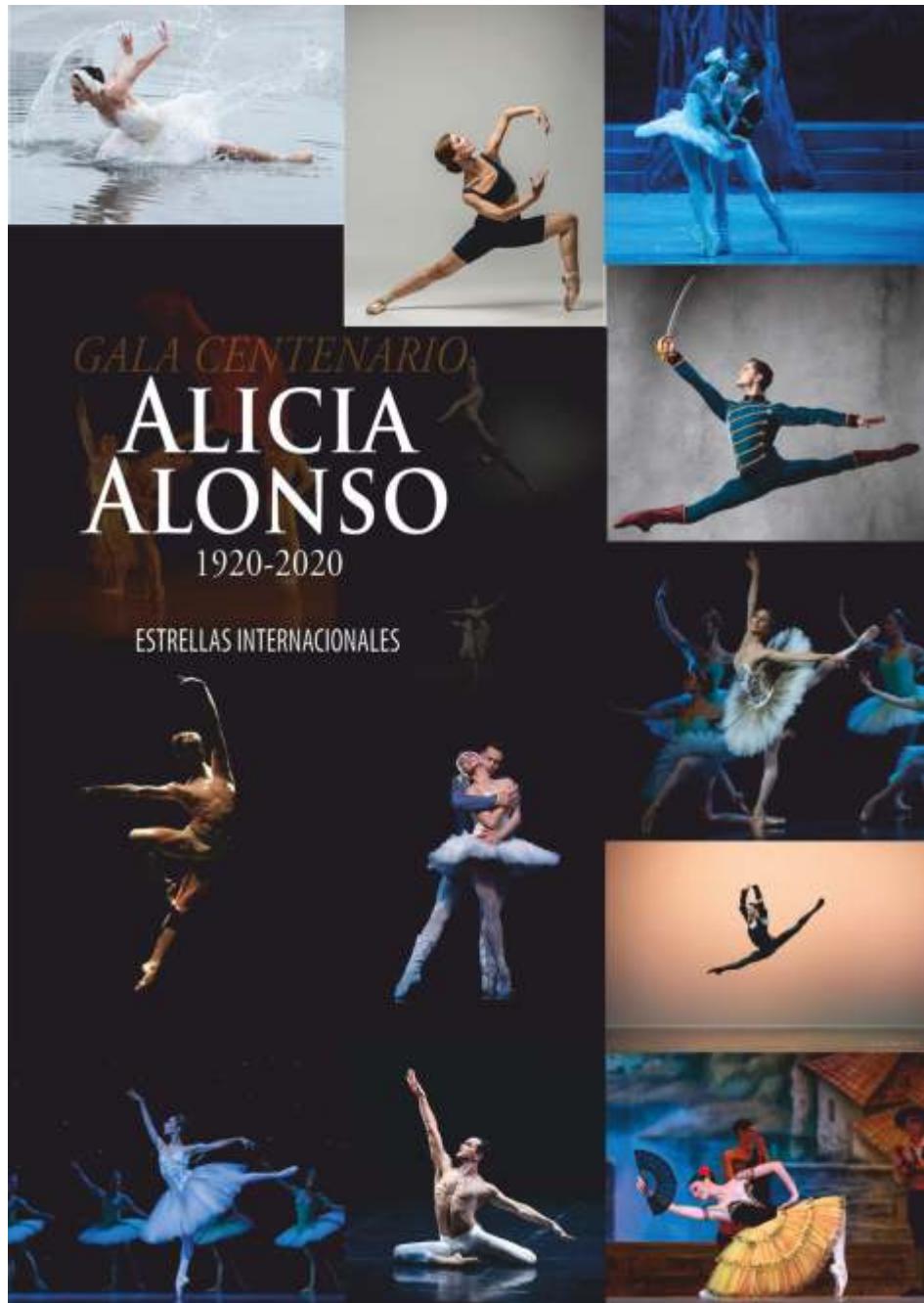
Alcoy, 2020. Año de la Cultura. 250 Aniversario de Beethoven. 250 Aniversario de Mozart.

Un agradecimiento especial al Ayuntamiento de Alcoy, a la Diputación Provincial de Alicante, a la Fundación Caja de Pensiones para la Vejez y a la Seguridad Social.

Algunos derechos reservados. No se permite la explotación económica ni la transformación de la obra sin autorización escrita del autor o de su representante legal.

www.aytoalcoy.es | www.museoalcoy.com | www.culturacultural.es | www.aytoalcoy.es | www.aytoalcoy.es

Divendres 15 maig



VENDA D'ENTRADES

Internet: www.ticketalcoi.com

Taquilla del Teatre Calderón:

De dimecres a divendres,
d'11.30 a 13.30 hores i de 18 a 20 hores.

Dissabtes, d'11.30 a 13.30 hores.

I sempre una hora i mitja abans dels espectacles,
en qualsevol dia de la setmana.

www.teatrecalderonalcoi.com

www.alcoi.org/centrecultural

Twitter: @tcalderonalcoi

Facebook: /TeatreCalderon

A/e: info@teatrecalderonalcoi.com

Oficines: 965549932

Taquilla: 965547371

Ajuntament - Àrea Cultura: 965537142



**GENERALITAT
VALENCIANA**
Conselleria d'Educació,
Cultura i Esport

**INSTITUT
VALENCIÀ
DE CULTURA**

**A
V
L**
ACADEMIA
VALENCIANA
DE LA
LLENGUA



ticketalcoi.com



MOSTRA DE TEATRE ALCOI 2020

Al Teatre Calderón

del 25 al 28 de maig



AVANÇ