

PROCOTOL COVID-19

tc!

(versión en castellano a partir de la página 4)

✓ **Àmbit d'aplicació: Companies, artistes i personal tècnic i auxiliar extern**

Mesures i aplicació pràctica dels criteris transversals establerts en el document '*Un nou escenari. Guia pràctica per a teatres en temps de la Covid-19*'. *

- Totes les treballadores, treballadors, artistes, músics... (d'ara endavant '**companyia**') que hagen de desenvolupar la seu feina al Teatre Calderón d'Alcoi mantindran una actitud vigilant amb la seua pròpia salut, es prendran la temperatura al seu domicili abans de desplaçar-se al centre de treball.
- Si una persona integrant de la companyia té dubtes o presenta símptomes compatibles amb la malaltia, informarà la responsable del seu grup de treball i no acudirà al seu lloc de treball.
- L'ús de la mascareta és obligatori en tot moment dins de les instal·lacions. La companyia o els equips tècnics han de portar els seus propis equips de protecció. Amb tot, el Teatre Calderón d'Alcoi disposa de kits de cortesia per reposar els EPI si aquests sofreixen algun deteriorament durant el transcurs de la feina.
- S'incidirà en les mesures d'higiene, tant pel que fa a l'ús de gel desinfectant, com en la ventilació de les zones tècniques, neteja de superfícies, d'objectes personals o d'ús compartit, gestió de residus... Es posarà especial atenció i cura en els espais compartits com la cabina de control (màxim dues personnes treballant al mateix temps), el patch, el control tècnic...
- Una vegada en el teatre, i tot abans d'accendir a les instal·lacions, també es realitzarà per part del cap tècnic del teatre o de la direcció un control de temperatura i es completarà un registre amb la informació resultant. En el cas que la temperatura del treballador o treballadores de la companyia supere els

37'5°, s'aillara a aquesta persona en un lloc destinat a aquesta finalitat i, passats uns minuts, es farà una segona prova. En cas que la segona prova també supere la temperatura indicada, aquesta persona abandonarà el centre de treball i es dirigirà al seu domicili.

- **Només es permetrà l'accés a les instal·lacions a totes les personnes acreditades prèviament per la companyia o organització.**
- Els equips de treball tècnic hauran d'estar formats per un màxim de 6 persones entre personal tècnic de la companyia i personal de càrrega, descàrrega, assistència al muntatge... Tenint en compte que el teatre disposa de 2 tècnics propis, el total de persones treballant a l'escenari o instal·lacions tècniques no podrà superar mai les 8 persones.
- **Les portes al públic s'obriran com a mínim 45 minuts abans del començament de la funció. Prèviament, l'escenari ha de quedar lliure per a la seua neteja com a mínim 90 minuts abans de l'inici de la representació. Aquests horaris són d'obligat compliment.**
- La feina s'organitzarà prèviament per a evitar el màxim el contacte entre persones i respectar les distàncies de seguretat sempre que siga possible atenent a les feines a desenvolupar. Tenint present el punt anterior, s'avaluaran de forma minuciosa els temps de cada muntatge, entenent que aquesta nova circumstància pot fer que algunes tasques requerisquen un major temps i, sent així, els muntatges s'avancaran si és necessari.
- És indispensable que la companyia lliure al teatre, previ a la seua arribada, el seu propi Pla de treball adaptat a la Covid-19.
- Si la feina a desenvolupar requereix diverses persones treballant al mateix temps i sense possibilitat de mantenir la distància de 2 metres, aquesta feina serà desenvolupada per les persones que comparteixen el mateix grup de treball: (1) tècnics del teatre, (2) tècnics de la companyia, (3) personal extra. I d'aquesta manera evitar al màxim posar en contacte a treballadors de diverses procedències o bombolles.
- S'assignarà un espai concret i exclusiu perquè aquest personal faça ús del sanitari, lavabo... (Camerino del Director, planta -1), evitant així que facen ús dels camerinos dedicats als intèrprets o dels serveis del públic. Cada usuari serà l'encarregat de netejar i desinfectar correctament les diferents superfícies de les quals haja fet ús: lavabos, sanitaris, cadires, manilles de les portes...

- Com s'ha apuntat més amunt, en la cabina de control només es permetrà el treball simultani de dues persones. Si per requisits tècnics es requereix una altra persona (per a control de vídeo, per exemple), la taula de so s'ubicarà necessàriament al pati de butaques per a evitar sobrepassar l'aforament de 2 persones en cabina en tot moment. Aquestes dues persones que treballen a la cabina hauran de portar mascareta de protecció en tot moment i intentar mantenir la distància de seguretat.
- Pel que fa a l'elenc artístic i personal de producció, sastreria, comunicació... aquest podrà estar format per un màxim de 20 persones atenent a la disponibilitat de camerinos existents i a les dimensions de l'escenari i altres dependències. En aquest sentit, s'ha considerat ubicar un màxim de 2 persones per cada camerino col·lectiu i una persona per cada camerino individual, ja que les dimensions d'aquests permeten el distanciamiento físic adient.
- Tot aquest personal artístic també queda, per tant, subjecte al punt referit més amunt respecte del control de temperatura, mesures de prevenció, higiene... ateses les seues funcions.
- Tot el personal de la companyia tindrà habilitat un espai exclusiu per al seu ús (camerino o sala). És indispensable que es seguiran les indicacions del teatre i s'ocupen únicament els espais assignats i no altres, així com que eviten els desplaçaments innecessaris per les instal·lacions.
- L'ascensor d'artistes (12 places) només es podrà utilitzar per una persona al mateix temps i si resulta totalment imprescindible. És preferible l'ús de les escales.
- Totes aquestes indicacions, d'obligat compliment i acceptació prèvia, es faran arribar amb l'antelació suficient a la companyia o entitat que tinga programada alguna activitat al nostre centre, i s'ubicaran senyalitzacions físiques a les diferents dependències amb les principals indicacions perquè puguen ser consultades en tot moment pel personal.

Per a qualsevol dubte o aclariment sobre els protocols a seguir, contactar amb Lídia Vila, directora del Teatre Calderón d'Alcoi, per telèfon -687584945- o per correu electrònic -direccio@teatrecalderonalcoi.com-.

* El Teatre Calderón d'Alcoi ha elaborat una extensa guia pràctica per al retorn a l'activitat en l'espai escènic. Aquest document, al qual es pot accedir i consultar de forma íntegra a través de la web del teatre i que es farà arribar a totes les companyies que ens visiten i a les empreses amb les quals treballen, pretén ser una guia àgil per a orientar les nostres pràctiques i polítiques d'atenció al públic i companyies en el nou marc d'obertura d'equipaments culturals a la ciutadania en convivència amb l'existència del virus de la Covid-19.

PROCOTOLO COVID-19

tc!

✓ Ámbito d'aplicación: Compañías, artistas y personal técnico y auxiliar externo

Medidas y aplicación práctica de los criterios transversales establecidos en el documento '*Un nuevo escenario. Guía práctica para teatros en tiempos de la Covid-19*'. *

- Todas las trabajadoras, trabajadores, artistas, músicos... (de ahora en adelante '**compañía**') que tengan que desarrollar su trabajo en el Teatre Calderón d'Alcoi mantendrán una actitud vigilante con su propia salud, se tomarán la temperatura en su domicilio antes de desplazarse en el centro de trabajo.
- Si una persona integrante de la compañía tiene dudas o presenta síntomas compatibles con la enfermedad, informará a la responsable de su grupo de trabajo y no acudirá a su puesto de trabajo.
- El uso de la mascarilla es obligatorio en todo momento dentro de las instalaciones. La compañía o los equipos técnicos tienen que llevar sus propios equipos de protección. El Teatre Calderón d'Alcoi dispone de kits de cortesía para reponer los EPI si estos sufren algún deterioro durante el transcurso del trabajo.
- Se incidirá en las medidas de higiene, tanto en cuanto al uso de gel desinfetante, como en la ventilación de las zonas técnicas, limpieza de superficies, de objetos personales o de uso compartido, gestión de residuos... Se pondrá especial atención y cuidado en los espacios compartidos como la cabina de control (máximo dos personas trabajando en el mismo tiempo), el patch, el control técnico...
- Una vez en el teatro, y antes de acceder a las instalaciones, también se realizará por parte del jefe técnico o la dirección del espacio un control de temperatura y se completará un registro con la información resultante. En el supuesto de que la temperatura del trabajador o trabajadora supere los 37'5°, se aislará a esta persona en un lugar destinado a esta finalidad y, pasados unos minutos, se

hará una segunda prueba. En caso de que la segunda prueba también supere la temperatura indicada, esta persona abandonará el centro de trabajo y se dirigirá a su domicilio.

- Solo se permitirá el acceso a las instalaciones a todas las personas acreditadas previamente por la compañía u organización.
- Los equipos de trabajo técnico tendrán que estar formados por un máximo de 6 personas entre personal técnico de la compañía y personal de carga, descarga, asistencia al montaje... Teniendo en cuenta que el teatro dispone de 2 técnicos propios, el total de personas trabajando en el escenario o instalaciones técnicas no podrá superar nunca las 8 personas.
- **Las puertas al público se abrirán como mínimo 45 minutos antes del comienzo de la función. Previamente, el escenario tiene que quedar libre para su limpieza como mínimo 90 minutos antes del inicio de la representación. Estos horarios son de obligado cumplimiento.**
- El trabajo se organizará previamente para evitar el máximo el contacto entre personas y respetar las distancias de seguridad siempre que sea posible atendiendo a los trabajos a desarrollar. Teniendo presente el punto anterior, se evaluarán de forma minuciosa los tiempos de cada montaje, entendiendo que esta nueva circunstancia puede hacer que algunas tareas requieran un mayor tiempo y, siendo así, los montajes se avanzarán si es necesario.
- Es indispensable que la compañía entregue al teatro, previo a su llegada, su propio Plan de trabajo adaptado a la Covid-19.
- Si el trabajo a desarrollar requiere varias personas trabajando al mismo tiempo y sin posibilidad de mantener la distancia de 2 metros, este trabajo será desarrollado por las personas que comparten el mismo grupo de trabajo: (1) técnicos del teatro, (2) técnicos de la compañía, (3) personal extra. Y de este modo, evitar al máximo posar en contacto de trabajadores de varias procedencias.
- Se asignará un espacio concreto y exclusivo para que el personal técnico haga uso del sanitario, lavabo... (Camerino del Director, planta -1), evitando así que hagan uso de los camerinos dedicados a los intérpretes o de los servicios del público. Cada usuario será el encargado de limpiar y desinfectar correctamente las diferentes superficies de las cuales haya hecho uso: lavabos, sanitarios, sillas, manillas de las puertas...

- Cómo se ha apuntado más arriba, **en la cabina de control solo se permitirá el trabajo simultáneo de dos personas.** Si por requisitos técnicos se requiere otra persona (para control de vídeo, por ejemplo), la mesa de sonido se ubicará necesariamente en el patio de butacas para evitar sobrepasar el aforo de 2 personas en cabina en todo momento. Estas dos personas que trabajan en la cabina tendrán que llevar mascarilla de protección e intentar mantener la distancia de seguridad.
- En cuanto al elenco artístico y personal de producción, sastrería, comunicación... este podrá estar formado por un máximo de 20 personas atendiendo a la disponibilidad de camerinos existentes y a las dimensiones del escenario y otras dependencias. En este sentido, se ha considerado ubicar un máximo de 2 personas por cada camerino colectivo y una persona por cada camerino individual, puesto que las dimensiones de estos permiten la distanciación física adecuada.
- Todo este personal artístico también queda, por lo tanto, sujeto al punto referido más arriba respecto del control de temperatura, medidas de prevención, higiene... atendiendo a sus funciones.
- Todo el personal de la compañía tendrá habilitado un espacio exclusivo para su uso (camerino o sala). Es indispensable que se sigan las indicaciones del teatro y se ocupen únicamente los espacios asignados y no otros, así como que eviten los desplazamientos innecesarios por las instalaciones.
- El ascensor de artistas (12 plazas) solo se podrá utilizar por una persona al mismo tiempo y si resulta totalmente imprescindible. Es preferible el uso de las escaleras.
- Todas estas indicaciones, de obligado cumplimiento y aceptación previa, se harán llegar con la antelación suficiente a la compañía o entidad que tenga programada alguna actividad en nuestro centro, y se ubicarán señalizaciones físicas en las diferentes dependencias con las principales indicaciones para que puedan ser consultadas en todo momento por el personal.

Para cualquier duda o aclaración sobre los protocolos a seguir, contactar con Lídia Vila, directora del Teatre Calderón de Alcoi, por teléfono -687584945- o por correo electrónico -direccio@teatrecalderonalcoi.com.

* El Teatre Calderón de Alcoi ha elaborado una extensa guía práctica para el retorno a la actividad en el espacio escénico. Este documento, al cual se puede acceder y consultar de forma íntegra a través de la web del teatro y que se hará llegar a todas las compañías que nos visitan y a las empresas con las cuales trabajamos, pretende ser una guía ágil para orientar nuestras prácticas y políticas de atención en el público y compañías en el nuevo marco de apertura de equipaciones culturales a la ciudadanía en convivencia con la existencia del virus de la Covid-19.